

Decuplicata la capacità di trasporto delle merci grazie a un complesso di opere nuove: un viadotto e due gallerie

Il problema Rouault

SE m'indico a trattenermi alquanto più diffusamente che non s'usi sull'artista del quale, come è ben noto, il Comune milanese ha apprestato in questa stagione una personale richiesta, non è per ripetere quanto la mostra critica ha già scritto in genere, d'altronde con giusto intendimento e misura, intorno a lui e alla sua opera: ma per inquadrare e l'uno e l'altro in una atmosfera di più vasto e profondo respiro.

Sorpassati ormai infatti dagli spiriti accorti i canoni di quella estetica crociana, sulla quale pesa la responsabilità di aver ridotto l'arte a puro esercizio di fantasia avulso da ogni viva esperienza umana e da ogni disciplina etica e razionale, si viene sempre più opportunamente riconoscendo che il processo della creazione, o per più esattamente dire, della «trasfigurazione» d'arte, pur sempre centrata nella fantasia, concorre, non soltanto le condizioni ambientali, ma anche, e ben più nel profondo, le facoltà tutte della persona umana. Di qui la necessità di una nuova critica, non più unilaterale e astrattamente dogmatica, ma «integrale» e viva e ricca d'esperienza artistica, sulla quale debba presto occuparsi di trattenermi non più ampiamente altrove, destinata a portare assai più valido giudizio sullo stesso valore formale di qualsiasi opera d'arte.

Se rimane vero infatti che, là dove manchi un vivo spirito di ricerca e di conquista formale, difficilmente si scoppiano i limiti di una materialità grezza e opaca, è altrettanto vero che là, dove quella ricerca e quella conquista costituiscono fine a se stesse, prive della necessaria presenza operante e viva di una umana esperienza interiore ed esterna, difficilmente si sorpassano i limiti di un calligrafico ricamo o di una officina verbale.

Il «contenutismo» di Rouault si pone con tale violenta sovrapposizione che non occorre davvero una lunga indagine per metterne in rilievo le deficienze formali. Trascurato, se non addirittura spregiato quel disegno che Ingres definì acutamente la «proibizione» dell'arte; ridotto troppo spesso l'arabesco ad un groviglio confuso; poveramente abbozzati quegli sfondi architettonici che i maestri veneti avevano donato di così luminosa monumentalità magnificenza, ed i fiamminghi di così ricca e viva familiarità; portato fortemente l'accento su di una materialità corpulenta e massiccia vivificata a stento dai venticinque stati d'animo dell'artista e da certa allucinante fantasmagoria di colori (bianco livido, rosso fuoco, azzurro pesante inclinato verso il viola e il vinoso, verde acquoso, giallo cerreo, proiettati su fondi roventi e carichi di caravaggeschi neri di pece); frantumata la riga e acida, ma pur sempre «proporzionata» statica cubista; sconvolte nel paesaggio così la ravviata simmetria di Le Nôtre come la grazia vaporosa e argentea di Watteau; mortificata, nella sua aurea ieraticità, la tradizione musiva bizantina (caricata, anzi caricaturata, nelle sagome dei nasi chilometrici); privati, infine, i lunghi visi triangolari del Greco della loro equiva, sofferta musicalità; i tentativi formali ben riusciti di Rouault rimangono ben pochi. Quanto alla figura, si possono segnalare la «Veronica» e i suoi derivati, la rinascimentale Giovanna, la sognante Sibilla e qualche altro di cui dirò tra poco; quanto al paesaggio l'impressionistica «Chianti» e qualche spunto di «sant'ortica». Aggiungerò, poiché m'è venuto di accennare all'elemento caricaturale, che dove il ritratto non tradisce intenzione alcuna di caricatura («Signor X»), ne assume spesso l'apparenza per le sue deformazioni; mentre dove l'intenzione stessa traspare manifesta, essa difficilmente viene a superare i limiti di un Damiere sfocato, ingrossolito e di poco spirito. In tanta povertà formale, si dovrà dunque negare quasi del tutto a Rouault valore di artista? Sarebbe insieme paradossale e ingiusto. La realtà è che tale valore, con tutte le riserve che si possono e si debbono fare, gli viene apertamente, da quel mondo morale, sociale e religioso che più o meno si impone non ostante, per non dire proprio attraverso, quella povertà.

Mondo morale e sociale (per cominciare da questo) invero piuttosto ristretto. Il che non meraviglia in un artista che ha trascorso la massima parte della sua lunga vita nel cerchio della propria famiglia e di pochi amici; o talvolta in solitudine addirittura eremitica. Caso nel dominio dell'arte così fuori del comune, che merita d'essere segnalato a onore. Tanto meno rimane però a prima vista comprensibile quel compiacersi, durato anche nella sua fecondità di una florida famiglia, di nudi femminili, o per meglio dire, di un carnaio ripugnante e brutale, dal quale sembra veramente esalare un lezzo di case chiuse d'infimo rango. (Oh la luce serena d'una «Maya desuada» di Goya!). Se non che, ad una più matura considerazione, non può sfuggire che si tratta in sostanza di quella tendenza alla materialità, della quale Rouault ben sapientemente riesce a liberarsi del tutto; e al tempo stesso di quella reazione all'«accademismo» raffinato e stanco dei saloni, la quale, per l'essasperata grossolanità insistenza, finisce col diven-

tere alla sua volta un accademismo da trivio.

Assai più vivamente umana, comunque, la doppia esperienza del circo Forain e del mondo giudiziario; anche se, a lungo andare, rischia necessariamente monotonia. Naturalmente si manifesta anche qui in pieno rilievo quella «cinnabina» della bellezza che il Venturi, per non parere fuori dal nostro tempo, riconosce ed esalta nell'opera di Rouault. Se non che, anche a non voler parlare enfaticamente, insieme con lo stesso critico, di «adunzia di menzogne convenzionali», conviene riconoscere che, pur nella debolezza, alla volta estrema dell'espressionismo formale, il «paucho» di una umanità crudelmente spasmante sotto le smorfie dei visi infanti, oppure condannata con indifferenza annoiata e stanca da giudici di «mètier», raggiunge in Rouault effetti non raramente notevoli.

Tra quei ghigni e urli di «furies», che nei primi tempi sembrano sprigionarsi dalle bellissime «Gloves misanthropes» o dal «Nau» mostruoso dai grandi occhi sbarrati nero di seppia e bianco di calce; oppure tra i pagliacci inintelligenti dai visi lunghi e tetri, e dai contorni slabbrati, sommersi in manciate di colori che l'artista predilige nei tempi ultimi, la profonda istanza di umana compassione che spira dal doppio tenario dei pagliacci («la piccola famiglia» e il «Clown ferito») prende veramente significato di una liberazione dal doppio gioco dell'esaltazione informale e forsennata e del calcolo astrattistico.

Nà la stessa storia di Pierrot, per quanto lo può concedere il bianco piuttosto svenevole del costume e l'espressione androgina dei visi, manca, in qualche sua rappresentazione, soprattutto nel «Gilles», di certo incantevole accento che penetra alquanto più profondo del Pagliaccio di Leoncavallo.

Formalmente più sostenuta la serie del mondo giudiziario (le cui immagini e manichee lo stesso Rouault ha dovuto provare durante e dopo l'ultima guerra) sembra tuttavia essersi in buona parte suggerita da un arismetico che, venuto dal fuori, non riesce se non raramente a esprimersi con impronta personale. Non va comunque dimenticato che ai giudici di maniera, grasi e ottusi rappresentanti di una borghesia ben pasciuta a null'altro intesa che allo sfruttamento e all'oppressione della epovera gente (materia del tutto a Rouault quell'humour che costituisce l'aria spietatamente micidiale dei «Gros») succedono i giudici dal viso bonario e quasi sereno; o, pure dalla linea severa di antico scabino, inflessibile amministratore di giustizia di fronte a piccoli e a grandi («Dura lex del Miserere»).

E' d'altronde proprio nelle robuste incisioni del Miserere, assai più che nella pittura, a olio dell'«Homo homini lupus» (unico motivo di guerra che al rancore milanese contenga di un artista evidentemente privo di una diretta esperienza), o nel guizzo piuttosto asprato dello «Schiavo liberato», o nelle stesse due serie principali richiama di sopra, dove la finalità sociale perseguita da Rouault si afferma assai più costantemente, tanto nel senso estetico quan-

to nel senso etico; anche se qualche volta ancora con gridi lacrimanti e con forme da museo anatomico. Il poderoso «Dur mètier de vivre», la «Strada del solitario» (così singolarmente vicina alle strade del nostro Rouault) e il «Sunt lacrimae rerum», sebbene alquanto forzato, ne rendono viva testimonianza.

Nel riservare alla seconda puntata le deduzioni che l'opera d'arte di Rouault permette di fare sulla consistenza e sulle caratteristiche del suo mondo morale, e l'esame di quell'arte religiosa che può considerarsi il problema suo fondamentale, un rilievo può essere senz'altro meritato. Non un solo raggio di sole meridiano, non un solo sorriso di primavera, non un solo scintillio di stelle scende sulle sue esperienze a dimostrare che su questa nostra valle di lagrime, più alto delle tempeste stesse che la flagellano, s'incurva un cielo d'azzurro perenne e sterminato.

G. M.



LE PIU' NOTE INDOSSATRICI INGLESI HANNO PRESENTATO GIORNI FA ALLE CORSE DI EPSOM I MODELLI ESTIVI CREATI DALLE MAGGIORI CASE DI MODA LONDINESI

NON TUTTO E' DINAMISMO NEL PAESE DOVE TRIONFA LA MACCHINA

Ha forme idilliache la vita nelle cittadine rurali d'America

Basta allontanarsi di pochi chilometri da New York per trovarsi in un mondo diverso dove il ritmo dell'esistenza è calmo e sereno

New York, giugno. L'America è un paese che sfugge alle definizioni, alle esemplificazioni e alle caratterizzazioni. Ogni regola generale o particolare trova qui la sua o le sue eccezioni. Per esempio, il fondo della vita, del costume e della mentalità americana è indubbiamente anglosassone, ma la immigrazione in massa di milioni di persone di altra origine ha creato, sul piano del costume, della religione e del tenore di vita, una miscela di razze e di culture, delle differenziazioni delle quali bisogna tener conto quando si vuole studiare e tentare di capire questo paese.

La concentrazione urbana

Negli Stati Uniti dei nostri giorni si è verificata la più grande concentrazione urbana che la storia dell'umanità abbia conosciuto. Vi sono, secondo le statistiche dell'ultimo censimento, quello del 1950, cinque metropoli con più di un milione di abitanti, le quali raggruppano una popolazione complessiva di 27.534.150; 13 città con più di mezzo milione, con un totale di 9.930.345 anime; 58 città con più di 200.000 abitanti e meno di 500.000, con una popolazione complessiva di 10.265.725.

Nonostante queste cifre impressionanti, e che potrebbero far pensare che la metropoli e il sobborgo industriale siano i caratteri prevalenti della geografia americana, la vita rurale e dei piccoli centri vi è assai diversa da quelle che reggono lo Stato di New York. Ciò che è

viaggiatore, è la profonda differenza, il contrasto stridente tra queste due forme di esistenza: quella che si svolge nelle metropoli e nelle città industriali, e quella che si svolge nelle campagne e nei piccoli centri.

Sotto questo punto di vista, un interessante osservatorio è rappresentato da New York, che è la metropoli moderna per eccellenza, nella quale si registra la più alta percentuale di automobili e di macchine di ogni genere, nonché la più forte densità demografica. Basta, tuttavia, allontanarsi di pochi chilometri da New York per trovarsi in un altro mondo, immerso in un'altra atmosfera. La rottura e il distacco sono netti e definitivi.

Forse, questo distacco e questo contrasto tra la metropoli e il resto dell'America si collegano meglio sulla riva destra dell'Hudson River che non al centro, perché qui Manhattan è ancora presente sullo sfondo con i suoi grattacieli, i suoi magazzini portuali, le sue miniere.

Il passaggio dalla metropoli alla vita rurale è immediato. All'altezza della 179th Street di Manhattan si imbecca il Washington Bridge, cioè il ponte di Washington, sospeso magnificamente sull'Hudson, e non appena giunti sulla riva opposta si è nel territorio dello Stato del New Jersey, che è retto da leggi e da regole, diverse da quelle che reggono lo Stato di New York. Ciò che è

violato nello Stato di New York è invece, permesso nello Stato del New Jersey, e viceversa. Per esempio, newyorkesi che desiderano assistere a uno spettacolo di burlesques, oppure, come si dice da noi, di «spogliarello», debbono recarsi in uno dei tanti ritrovi del New Jersey, a Newark o a New Jersey City, che campano, appunto, sui turisti newyorkesi.

Chi abita a New York, è portato a credere che tutti gli americani siano delle anime dannate, interessate soltanto al denaro, inadattatissime, con scarsi rapporti umani e sociali. Vi sono individui che abitano nello stesso palazzo da anni e anni senza aver mai scambiato una parola o un gesto di saluto con i vicini. La maggior parte dei newyorkesi fa colazione in uno dei grandi e uniformi ristoranti a prezzo modico, come Childs o Howard Johnson, oppure nei ristoranti automatici della catena Norn e Hardart oppure in una «cafeteria» senza attaccare discorso con i vicini di tavola o con il personale di servizio.

Che cosa è, invece, la vita in una di queste cittadine del New Jersey, per esempio Fort Lee, che non ha più di 10.000 abitanti? Fort Lee potrebbe essere un sobborgo di New York, e vi è, infatti, gente che abita qui, magari in un campo di trailers, e che lavora nella metropoli. In un'ora, tra autobus e ferrovia sotterranea, si può raggiungere Times Square oppure Wall Street. Invece, si ha a Fort Lee l'impressione di trovarsi in un altro mondo, quasi di un altro pianeta, tanto è la differenza.

Fort Lee è una delle tipiche cittadine americane che il cinema ha reso popolari in tutto il mondo. Dalla Main Street, o strada principale, si irradiano le altre strade, tutte più o meno simili tra di loro. Le costruzioni che predominano sono villette a uno o due piani, con il piccolo portico di accesso e con sui tetti le immanicabili antenne delle televisioni, così simili a quelle di un campo di aviazione astrale.

Nelle strade le automobili non sono troppo frequenti. La gente va a piedi, con passo tranquillo. Ci si incontra, ci si saluta anche se ci si conosce di vista, si parla del più e del meno. Il ritmo della esistenza è calmo e sereno, anziché angoscioso e frenetico come nella metropoli. L'atmosfera non rimbomba di clacson, delle sirene delle automobili, dello scampanellare dei pompieri, degli scappi. Perfino il suono delle voci è sommesso.

A New York, chi desidera distarsi, sentirsi meno solo, si reca in quella bolgia infernale che è Broadway, dove migliaia e migliaia di persone si pigliano e si danno di gomito sui marciapiedi, dove le automobili e gli autobus passano senza sosta e dove gli altoparlanti dei negozi, di dischi, agguingano altro frastuono a quello abituale della metropoli.

Abitudini semplici. Le distrazioni e i piaceri degli abitanti di Fort Lee sono assai più semplici e naturali. Essi si recano sulle ombrose rive dell'Hudson per pescare o per distendersi su di un prato. Sentono rifluire nel loro sangue l'istinto pionieristico degli antenati, e improvvisano dei bivacchi per cuocere la carne su di un fuoco di fortuna.

Sulla Main Street si trovano gli uffici pubblici, il municipio, il posto di polizia, l'ufficio delle tasse e quello delle patenti automobilistiche, la farmacia principale, ecc. Il rivenditore di giornali tiene bene in vista il quotidiano della contea, il «Bergen Evening Report», che qui è più diffuso che non i fogli di New York, anche se si presenta con apparenze più

modeste. Mentre le gazzette della metropoli dedicano grossi e allarmanti titoli alla situazione in Estremo Oriente oppure all'affare McCarthy, sul «Bergen Evening Report», invece, i grossi titoli sono riservati alle questioni e alle notizie di carattere locale, e ai fattelli di questo o di quel villaggio.

Fort Lee potrebbe essere una cittadina europea, e la esistenza che vi conducono i suoi abitanti non è troppo diversa da quella di un nostro piccolo centro. L'America è presente con il suo confort e con i suoi miracoli tecnici, e soprattutto con le antenne della televisione. Talvolta, sulla Main Street, passa un poliziotto con il largo cappello da cowboy in testa, e anche questa è una nota spiccatamente americana.

Ma l'America tradizionale e tipica è rappresentata, a Fort Lee, dal mercato. Nell'America dell'epoca favolosa dei pionieri, tutta l'attività commerciale dei villaggi e delle piccole città si concentrava in un grande emporio dove, come nel film «Shane», si trovava di tutto, dai generi alimentari all'abbigliamento e agli utensili da cucina. Dalle fattorie e dai casolari sparpagliati, i pionieri si recavano all'emporio in carrozza o a cavallo per fare le loro comere.

Come in passato

Davanti al mercato di Fort Lee vi è un grande piazzale adibito a posteggio delle automobili. La consuetudine di venire a fare la spesa da lontano si è tramandata di generazione in generazione, ma oggi le automobili Ford, Chevrolet, Dodge hanno preso il posto dei cavalli e delle carrozze. Il mercato vero e proprio è costituito da un vasto edificio in mattoni rossi a un solo piano. Vi si trova la bottega, i generi di abbigliamento, quella degli utensili casalinghi, un ufficio di assicurazioni e perfino un ristorante cinese.

Il reparto dei generi alimentari è situato in un enorme solaio, pieno di scaffali e di banchi. A disposizione dei clienti si trovano delle carrozzelle di alluminio a quattro ruote, che servono per trasportare le mercanzie all'interno dei saloni e quindi da questo all'automobile. Non esistono né commessi né inservienti, all'infuori delle ragazze che all'uscita controllano gli acquisti, fanno il conto e riscuotono l'importo.

Nel mercato si trova di tutto: prodotti in scatola, frutta, carne già tagliata e avvolta nel cellophane, dolci, saponi, salumi, formaggi, ecc. I clienti fanno il giro degli scaffali, spingendo davanti a loro le carrozzelle in alluminio, scelgono quello che fa al caso loro, pagano e caricano tutto sul sedile posteriore dell'automobile.

Il mercato è anche un luogo di incontri, dove si scambiano le notizie e dove si prendono gli appuntamenti per il week-end. Persone che vivono nello stesso comune, ma a distanza di parecchie miglia e che si vedono di rado, si incontrano qui, in questa specie di bazar, così come facevano i loro nonni e i loro bisnonni.

New York e Fort Lee, la metropoli mostruosa e tumultuosa e la piccola città separata dal maestoso Hudson River, incarnano i due volti, le due espressioni dell'America. L'angoscia, l'attorno feroce, la febbrile, il movimento incessante e frenetico come in un girone dantesco di New York sono l'America; ma è America anche la pace idilliaca, il calore umano, il silenzio di Fort Lee.

L'America è appunto questo: il paese dei contrasti violenti, delle contraddizioni, delle opposizioni. Ecco perché è difficile definirlo e catalogarlo.

BRUNO ROMANI

olivetti

Le parole volano
restano gli scritti
(se ne terrete copia).

Non basta capire, bisogna ricordare. Non basta scrivere, bisogna aver copia. Per una data, una cifra, una frase contestata o dimenticata, la copia vi dà sicurezza e controllo. Ogni scrittura destinata ad altri deve rimanere anche a voi. La storia dei vostri rapporti col prossimo, scrivetela con la Lettera 22.

Lettera 22

Peso: Kg. 3,7 - Garanzia: un anno
Prezzo per contanti:
modello L lire 38.800
modello LL lire 41.000

Per l'acquisto
anche a pagamento rateale
rivolgersi con fiducia
a uno dei numerosi negozi
che espongono la Lettera 22.

sigaretta per signora
aroma
tenue,
delicato

MONOPOLI DI STATO

gioca al

TOTIP

tutta l'estate!

LA FORTUNA ARRIVA AL GALOPPO
TOTIP
SISAL

«MAZEPA» DI CIAIKOVSKI al Maggio Musicale Fiorentino

Firenze, giugno. Ascriveremo tra le benemerite della direzione artistica dell'Ente autonomo del fiorentino Teatro Comunale la ripresa operistica ciakovskiana che caratterizza da più di un anno la vita lirica fiorentina. C'è da pensarci! Infatti i lontani precedenti — di circa cinquant'anni o sono — di allestimenti milanesi di «Dama di picche» e di «Eugene Onegin» possono considerarsi, ormai, a tutti gli effetti, esteticamente avulsi dalle recentissime esperienze di oggi.

Nel dicembre del 1953 il Teatro Comunale di Firenze riprendeva ufficialmente il problema teatrale ciakovskiano allestendo per la prima volta memorabile — «La dama di picche» (in quest'occasione Tatiana Pavlova esordiva trionfalmente quale regista lirica). Poi, nel marzo scorso, a distanza di neppure un mese, Napoli da un lato e Milano dall'altro provvedevano a inscenare, in due allestimenti diversi (direttore Tullio Serafini; interpreti Gino Bechi, Giuseppe Campora, Leyla Gencer a Napoli — direttore Arturo Rodzinski; interpreti Ettore Bastianini, Giuseppe di Stefano, Renata Tebaldi a Milano) una nuova esecuzione di «Eugene Onegin». Ma questa volta, a Milano più che a Napoli, l'atteggiamento della critica affiorò sfavorevole nei confronti della scolorita e diluita opera ciakovskiana.

Adesso è la volta di «Mazeppa» — e qui si tratta di una effettiva «prima» rappresentazione in Italia — che ribadisce, e sembra concludere, per il momento, la questione estetica del teatro lirico di Ciakovski. La cronologia ci soccorrerà nel senso che «Mazeppa», seguendo di circa tre anni «Eugene Onegin» e precedendo di sei anni «La dama di picche», segnala, in modo puntuale e direi inequivocabile, l'ascesa creatrice di Ciakovski, in ordine, per l'appunto, a prerogative teatrali che qui sono in gioco. Non v'ha dubbio che anche in «Onegin» la musica è spesso di buona fattura. Ma qui il pro-

cesso operistico s'avvia, nel caso migliore, alla stringatezza e alla potenza espressiva che tanto ci rendono cara «La dama di picche», facendo considerare questo dramma come il primo numero delle capacità teatrali del musicista russo. E qui si potrebbe porre mente alla nota affermazione di Stravinski intesa a una piena e favorevole accoglienza critica di Ciakovski: musicista russo, oltre i termini non disagevoli di un nazionalismo epidemico ed epidemico, oltre i modi e i traguardi espressivi di un cantilene preso a prestito sia dalle cerimonie rituali che dal patrimonio melodico popolare. Ma proprio in «Mazeppa», composta tra il 1892 e il 1893 e rappresentata per la prima volta a Mosca, nel 1894, l'atmosfera «russa» s'orienta, direi, in senso tradizionale ossia nel senso che la scuola nazionale russa, alla quale Ciakovski venne reso estraneo, preferiva. L'affresco corale — nel finale del terzo atto, a esempio — si colora di una carica salmodiaca che, sia pure nella sola linea cantabile, non ignora Mussorgski. D'altronde, anche altrove, la sceneggiatura si compie di un fiabismo narrativo che indulge alle lusinghe di una narrativa melodica impregnata di infiltrazioni etnofoniche locali.

«Mazeppa» è tratto da un poema di Pusckin e oscilla, nelle sue trovate sceniche, su una approfondita caratterizzazione del personaggio, evidente — come nella «Dama di picche» — non già per un psicologismo corrente ma per un'accentuazione folta e complessa. Difficile una graduatoria in tal senso e in rapporto al peso musicale dei personaggi stessi. Ecco Maria, la quale Ciakovski, al fine dell'ultimo atto, momenti di grande efficacia patetica, modellando la figura in una forsennatezza placata, con un episodio musicale di pronta riprendenza affettiva. A Kocubey, padre di Maria, ben s'adeguano le forti pagine della prigione e del patibolo; una piattaforma eccellente per

Spettacolo scorrevole, agile, ascenato è stato il «Mazeppa» inscenato al «Maggio musicale fiorentino» e suddiviso in quattro atti, anziché nei tre prescritti dal compositore. Elasti-

ca, solida e musicalmente certa, la direzione di Jonel Perlea. Regia di Tatiana Pavlova giustamente contenuta, questa volta, entro inalterabili moduli melodrammatici richiesti dal carattere e dalla sceneggiatura dello spartito. Come sempre efficace e sensibile la azione della regista sui cantantisti. Boris Christoff e Magda Gally hanno, in proposito, gareggiato in intelligenza e in rendimento scenico. Ma ottimi anche David Poleri, Ettore Bastianini, Maryana Radev. Un particolare elogio alla coreografia di Boris Christoff. I bozzetti e i figurini di Andrea Beloborodoff appaiono intonati docilmente al gusto registico dello spettacolo, riuscito ed esemplare anche nell'ultimo proposito di fare atto di ossequio a uno spirito tradizionale melodrammatico.

L. V.

TRIESTE E IL MARE NELLA STORIA

L'EFFESSO DELLE GUERRE MONDIALI
sulle nostre Società di navigazione

Auspicio di un rimedio di natura eccezionale che ridoni il tradizionale rigore alla marineria dell'Adriatico

L'ultimo tormentato periodo della marineria triestina, prima dopo le due guerre mondiali scatenatesi nel nostro secolo, è stato esaminato dal cav. Giovanni Gerolami, nella conversazione finale ch'egli ha tenuto al C. M. «Erasmo Sauris» nel 1953, allo scoppio del conflitto, il Lloyd contava 62 unità, in gran parte di costruzione recente, per un complesso di 230 mila tonnellate di registro lordo e manteneva 17 linee periodiche in quattro grandi settori di traffico: Adriatico e Jonio, Mediterraneo orientale, Turchia e Mar Nero, India ed Estremo Oriente. Parzialmente s'era andato sviluppando anche l'armamento ibero: la «Gerolamini» si trovò agli inizi della guerra con 13 piroscafi da carico, per un totale di 38 mila tonnellate, la «Triopich» con 22 e 70 mila tonnellate, la «Navegacione Libera», fondata e controllata da Ettore Pollichi, con 11 navi da carico per 45 mila tonnellate, la «Giovanni Bacci» e «Cesare» 10 piroscafi per 33 mila tonnellate, l'«Austro-Ungarica», seconda solo al Lloyd, era arrivata ad ingrossare la sua flotta sino a possedere 32 navi per 152 mila tonnellate, delle quali 12 transatlantiche da passeggeri per i traffici con il Nord e Sud America; adeguato progresso aveva fatto anche le piccole società situate al centro lungo la costa istriana e dalmata, come la «Dalmatizza», la «Istria-Trieste» e la «Capodistriana».

Dalla guerra la flotta mercantile triestina uscì decimata: il Lloyd era ridotto alla fine del '19 con 44 unità, avendo subito una perdita in tonnellaggio di circa il 30 per cento, la «Capodistriana» (come venne chiamata dopo il conflitto l'«Austro-Ungarica») rimase con 17 navi, avendo perso il 36 per cento degli effettivi, la «Gerolamini» si trovò con il 20 per cento in meno rispetto al tonnellaggio prebellico. La ripresa però fu rapida, sia nella ricostruzione e nel mantenimento delle linee, che nella costruzione di nuove unità. Nel '22 la massima compagnia triestina di navigazione comprendeva 113 unità, contro le 17 del 1913. Anche la «Cosulich», approfittando delle intensissime correnti emigratorie, riprendeva i suoi servizi per le due Americhe. Con l'insediamento del complesso del modo marittimo, l'azienda venne stata dal Governo un ampio piano di coordinamento, per inquadrare nella vasta rete dei servizi di linea tutte le società di navigazione, e per dare impulso ai servizi superflui. Nel '23 si addensano così ad una prima convenzione tra il Lloyd ed il Governo per l'esercizio sovvenzionato di quattro gruppi di servizi con linee regolari in Egitto, Grecia, Turchia, Levante, India ed Estremo Oriente. Tre anni dopo venne stipulata una nuova convenzione in base a regolare la vita della società per un decennio, in forza della quale venivano riservate al Lloyd sette linee sovvenzionate.

Tra gli armatori liberi, i fratelli Cosulich raggiungevano l'apice delle fortune della loro società, anche dopo la crisi americana, mettendo in linea la «Sauris», la gemella «Vulcanica» e la «Nepitima» e le due sorelle «Neptunia» ed «Oceania». Ma le crisi, con le gravi conseguenze che portò nel campo dell'armamento di linea impose un intervento governativo che — una prima volta — concentrò in quattro grossissimi organismi dieci società di linea, che passarono tutte sotto l' insegna della «Flotte Riunite», sotto la guida della Società «Italica» con sede a Genova, ma direzione particolare a Trieste. In questo nuovo inquadramento, la figura dell'armatore attenuata, la vita del socio scomparso ed al suo posto si incontrò l'edilizia di azienda, colui che amministrava interessi non suoi, per conto di grossissimi enti economici che fanno spesso capo allo Stato.

Il peggioramento del traffico e l'aggravarsi della crisi internazionale indussero il Governo a creare un comitato di studio per elaborare un nuovo piano di sistemazione della Marina mercantile nazionale: fu questa la genesi del secondo concentramento armatoriale, che — il 7 dicembre del '38 — dopo la me-

sa in liquidazione delle società della «Flotte Riunite» creò altrettante società con lo stesso nome, attribuendo però ad esse la nuova figura morale di organismi di «preminente interesse nazionale» e mettendole sotto la sovranità di una società finanziaria marittima competente a controllare le gestioni con criteri di equa distribuzione e di sana economia. Al Lloyd vennero affidate le linee degli Stretti, per l'Africa, l'Asia e l'Australia, all'«Italica» la navigazione libera Triestina, appor- tando il suo imponente complesso di servizi per l'Africa e dell'altre i servizi per il Nord America. In questo nuovo inquadramento il Lloyd subisce così una trasformazione radicale, perde il tradizionale settore del Mediterraneo, ma in compenso acquista il diritto esclusivo a svolgere la sua attività sul tutto: affrettando il nuovo corso, l'afflusso di nuovo tonnellaggio, che passa da 283.000 a 616.000, e da 46 unità a 75. Si rende insomma il dovuto omaggio alla naturale funzione di Trieste come punto di transito.

Concludendo il suo ciclo di conversazioni sulla storia di Trieste marittima, il cav. Gerolami ha fatto alcune considerazioni sulla situazione attuale, osservando, fra l'altro, che negli sforzi fatti fin qui per sanare le ferite di guerra toccate al naviglio nazionale alle antiche correnti di traffico, il versante adriatico non ha certo avuto la parte che gli spettava; prova ne sia il graduale insediarsi in esso di alcuni servizi regolari esteri al posto di quelli lasciati scoperti dalla bandiera nazionale. Sottolineando la necessità della nostra marineria, l'oratore ha detto che appare necessario, per qualche tempo, rinunciare di natura eccezionale, che valga a risolvere i nostri cuori e le nostre menti nell'ora cupa in cui viviamo, non certo per colpa nostra, per evitare di frustrare in pochi anni gli sforzi sostenuti per oltre due secoli, nell'attesa di far di Trieste quella città di quel porto che noi tutti abbiamo sognato.

Due fotocoloristi triestini a una manifestazione internazionale

Il Palazzo Reale di Torino ospita in questi giorni il 5. Festival internazionale del fotocolore, la più importante manifestazione del genere in Europa, alla quale hanno aderito ben 545 fotografi di 23 nazioni. La giuria ha sottoposto al suo severo vaglio 220 opere, e di queste ne ha ammesso al Festival solamente 440 di 230 autori. Appartengono con piacere che anche due fotocoloristi triestini, Egidio Ottomendi ed Arrigo U. A. Miani, sono stati ammessi all'eccezionale manifestazione artistica.

Profughi. Nei pressi di Muggia, una pattuglia di Polizia ha fermato ieri nel pomeriggio tre uomini fuggiti clandestinamente dalla Jugoslavia.

LE VISITE QUOTIDIANE IN REDAZIONE

«C'è di là un inventore...»

L'ex ferroviere di Francesco Giuseppe pensa di sfruttare la bora con «la più potente macchina del mondo» e attende dollari dagli americani

C'è un signore che, di tanto in tanto, viene a trovarci nella redazione. Un tipo un po' superbo: statura alta, il cranio rotondeggiante, fortemente stempiato, due lunghe braccia ch'egli tiene rizzate lungo il corpo leggendario anche più grande di quel che pare. Veniva a trovarci in avanti, a squadra, in un perpetuo semilento inchino di deferenza. In gioventù il nostro inventore ha fatto il ferroviere sui treni dell'imperatore Francesco Giuseppe.

Di fronte a lui si avverte sempre l'imbarazzo di sembrargli quello che non si è: una persona, un inventore, un tipo di cui si parla come se la sua esistenza futura dipendesse soltanto da voi, e a voi fosse possibile, con un semplice cenno della mano, fare o disfare i suoi progetti. «Mi dica lei, dottore, se lei crede che non possa andare, io vi rinuncio: io faccio quello che vuole lei. E al- lora vi assicuro che il servizio di linea timidezza, a dirla di sì, che ha ragione lui, che fa bene a insistere nelle sue idee; e che se dipendesse da voi la sua invenzione, non dipenderebbe da voi: armato della sua timidezza, l'inventore istintivo inesorabile, forse.

Il mondo, si sa, è pieno d'inventori. Questo succede perché la natura umana è fondamentalmente ottimistica: basta che un'idea, purché nasca nella mente di qualcuno, ed ecco ch'egli immagina di essere stato il primo ad averla e subito vi costruisce attorno qualcosa. Una cosa qualsiasi, un motore, un giocattolo, un farmaco, un sistema per vincere alla roulette. E' una fortuna che negli uomini l'ottimismo non si accordi, di solito, con la costanza: in caso contrario, l'ufficio brevetti, dal competente ministero dovrebbe trasformarsi nell'organismo più mastodontico e infatuato dell'industria.

Gli inventori sono uomini eccezionali. Non tanto per l'intelligenza — che non è un fattore determinante — quanto per la costanza, che in essi è prodigiosa, misconosciuta sempre, derisa talvolta, gli inventori perseguitano tenacemente il loro scopo e talvolta giungono a conquistare il mondo. E allora non hanno più degli inventori, ma dei geni: nascono così gli Edison, i Nobel, i Marconi, i Fleming. Gli altri, quelli che restano inventori di buona, ma altri attribuiti, passano buona parte della loro vita nelle anticamere degli uffici amministrativi dello Stato, delle imprese industriali, delle redazioni dei giornali.

«Ho fatto un'invenzione tale da rivoluzionare il mondo», esordisce l'inventore quando, dopo di aver imbottito di manna l'uscio, è finalmente riuscito a farsi introdurre nello studio del segretario del ministero. Ma è difficile che riesca a finire il suo discorso. Gli chiedono sempre la bora, con la solita risposta: «Va bene, va bene».

LE CONFERENZE

➔ Oggi, giovedì, alle 19, il chiostro prof. Eraldo Pellegrini della Facoltà di medicina dell'Università di Padova, terrà nella sala delle conferenze dell'Ospedale Maggiore (via S. Vito) la seconda conferenza di medicina legale e delle assicurazioni, una lezione sul tema: «Prova del nesso causale nella responsabilità professionale del medico».

➔ Oggi, alle ore 19, presso la Biblioteca dell'Ospedale Maggiore il prof. dott. Enrico Tagliarini terrà la seconda conferenza di medicina sportiva sull'argomento: «La valutazione dell'elettrocardiogramma nel cuore da sport».

➔ Domani, alle 19, la Sezione di studi francesi dell'U.P.E. presenterà all'Auditorium di via del Teatro Romano uno studio sul poeta francese Paul Valéry. Il dott. Bruno Malle terrà una breve introduzione, mentre Claudio Luttini interpreterà alcune liriche degli «Charmes» in collaborazione con il signor Claude G. Brunelli.

➔ Domani, alle 20, nel chiostro di via del Rocco 22, il rev. Padre Antonio Compastella S. J. terrà una conferenza con proiezione luminosa per tutti i lavoratori sul tema: «L'esistenza di Dio e la natura».

➔ Questa sera, alle ore 21, il dott. Paolo Nisim terminerà nella sala della Biblioteca della Comunità israelitica la 5.ª conferenza di medicina legale e delle assicurazioni sul tema: «L'esistenza di Dio e la natura».

➔ Questa sera, alle ore 21, il dott. Paolo Nisim terminerà nella sala della Biblioteca della Comunità israelitica la 5.ª conferenza di medicina legale e delle assicurazioni sul tema: «L'esistenza di Dio e la natura».

➔ Questa sera, alle ore 21, il dott. Paolo Nisim terminerà nella sala della Biblioteca della Comunità israelitica la 5.ª conferenza di medicina legale e delle assicurazioni sul tema: «L'esistenza di Dio e la natura».

➔ Questa sera, alle ore 21, il dott. Paolo Nisim terminerà nella sala della Biblioteca della Comunità israelitica la 5.ª conferenza di medicina legale e delle assicurazioni sul tema: «L'esistenza di Dio e la natura».

➔ Questa sera, alle ore 21, il dott. Paolo Nisim terminerà nella sala della Biblioteca della Comunità israelitica la 5.ª conferenza di medicina legale e delle assicurazioni sul tema: «L'esistenza di Dio e la natura».

➔ Questa sera, alle ore 21, il dott. Paolo Nisim terminerà nella sala della Biblioteca della Comunità israelitica la 5.ª conferenza di medicina legale e delle assicurazioni sul tema: «L'esistenza di Dio e la natura».

➔ Questa sera, alle ore 21, il dott. Paolo Nisim terminerà nella sala della Biblioteca della Comunità israelitica la 5.ª conferenza di medicina legale e delle assicurazioni sul tema: «L'esistenza di Dio e la natura».

➔ Questa sera, alle ore 21, il dott. Paolo Nisim terminerà nella sala della Biblioteca della Comunità israelitica la 5.ª conferenza di medicina legale e delle assicurazioni sul tema: «L'esistenza di Dio e la natura».

➔ Questa sera, alle ore 21, il dott. Paolo Nisim terminerà nella sala della Biblioteca della Comunità israelitica la 5.ª conferenza di medicina legale e delle assicurazioni sul tema: «L'esistenza di Dio e la natura».

➔ Questa sera, alle ore 21, il dott. Paolo Nisim terminerà nella sala della Biblioteca della Comunità israelitica la 5.ª conferenza di medicina legale e delle assicurazioni sul tema: «L'esistenza di Dio e la natura».

➔ Questa sera, alle ore 21, il dott. Paolo Nisim terminerà nella sala della Biblioteca della Comunità israelitica la 5.ª conferenza di medicina legale e delle assicurazioni sul tema: «L'esistenza di Dio e la natura».

➔ Questa sera, alle ore 21, il dott. Paolo Nisim terminerà nella sala della Biblioteca della Comunità israelitica la 5.ª conferenza di medicina legale e delle assicurazioni sul tema: «L'esistenza di Dio e la natura».

➔ Questa sera, alle ore 21, il dott. Paolo Nisim terminerà nella sala della Biblioteca della Comunità israelitica la 5.ª conferenza di medicina legale e delle assicurazioni sul tema: «L'esistenza di Dio e la natura».

➔ Questa sera, alle ore 21, il dott. Paolo Nisim terminerà nella sala della Biblioteca della Comunità israelitica la 5.ª conferenza di medicina legale e delle assicurazioni sul tema: «L'esistenza di Dio e la natura».

➔ Questa sera, alle ore 21, il dott. Paolo Nisim terminerà nella sala della Biblioteca della Comunità israelitica la 5.ª conferenza di medicina legale e delle assicurazioni sul tema: «L'esistenza di Dio e la natura».

➔ Questa sera, alle ore 21, il dott. Paolo Nisim terminerà nella sala della Biblioteca della Comunità israelitica la 5.ª conferenza di medicina legale e delle assicurazioni sul tema: «L'esistenza di Dio e la natura».

➔ Questa sera, alle ore 21, il dott. Paolo Nisim terminerà nella sala della Biblioteca della Comunità israelitica la 5.ª conferenza di medicina legale e delle assicurazioni sul tema: «L'esistenza di Dio e la natura».

➔ Questa sera, alle ore 21, il dott. Paolo Nisim terminerà nella sala della Biblioteca della Comunità israelitica la 5.ª conferenza di medicina legale e delle assicurazioni sul tema: «L'esistenza di Dio e la natura».

➔ Questa sera, alle ore 21, il dott. Paolo Nisim terminerà nella sala della Biblioteca della Comunità israelitica la 5.ª conferenza di medicina legale e delle assicurazioni sul tema: «L'esistenza di Dio e la natura».

➔ Questa sera, alle ore 21, il dott. Paolo Nisim terminerà nella sala della Biblioteca della Comunità israelitica la 5.ª conferenza di medicina legale e delle assicurazioni sul tema: «L'esistenza di Dio e la natura».

➔ Questa sera, alle ore 21, il dott. Paolo Nisim terminerà nella sala della Biblioteca della Comunità israelitica la 5.ª conferenza di medicina legale e delle assicurazioni sul tema: «L'esistenza di Dio e la natura».

➔ Questa sera, alle ore 21, il dott. Paolo Nisim terminerà nella sala della Biblioteca della Comunità israelitica la 5.ª conferenza di medicina legale e delle assicurazioni sul tema: «L'esistenza di Dio e la natura».

➔ Questa sera, alle ore 21, il dott. Paolo Nisim terminerà nella sala della Biblioteca della Comunità israelitica la 5.ª conferenza di medicina legale e delle assicurazioni sul tema: «L'esistenza di Dio e la natura».

➔ Questa sera, alle ore 21, il dott. Paolo Nisim terminerà nella sala della Biblioteca della Comunità israelitica la 5.ª conferenza di medicina legale e delle assicurazioni sul tema: «L'esistenza di Dio e la natura».

NELLE AULE GIUDIZIARIE

PER SPILLARE QUANTO PIU' SI TIRÒ IN BALLO PERSINO I CINESI

Di sistemi per sfruttare l'ingenuità altrui a proprio vantaggio, ce ne sono moltissimi; comunque, quello speso dalla trentaseienne Antonia-Benedetta Natoli in Valderi, nativa da Patti (Messina) e residente a Milano, attualmente imprigionata in un esposto al Tribunale nel quale sostiene di subirla, dal settembre al novembre dell'anno scorso, dell'anziana signora Lucia Cerion in Antolli, abitante in via Paolo Diacono 5, la fantasiosa Antonia-Benedetta ha trovato anzitutto modo di truffare alla propria ospite 75 mila lire, sostenendo che ne aveva bisogno per recarsi a Livorno, ove doveva ritirare alcuni oggetti di sua proprietà, e concludere una pratica di separazione legale dal marito. A pratica conclusa — disse — avrebbe ricevuto 300 mila lire, quali arretrati per gli studi, e avrebbe speso il resto del denaro. Tornata da Livorno, però, la Valderi non restituì la somma: bisognava — asserì — aspettare che la sentenza, pienamente esecutiva.

La fiduciosa signora Antolli non sospettò di nulla; e ciò indusse l'altra a meditare il secondo colpo: che il figlio, messo al corrente della padrona di casa aveva un figlio in Cina da molti anni, del quale non sapeva nulla. Fu così che l'8 novembre, assentatisi alle 15.30 e rinchiusa alle 2.30 di notte, alla Antolli, che chiedeva dove mai fosse stata, la Valderi rispose: «Dove sono stata? Ma a lavorare per lei! Sono andata a Gorizia, dove abita una famiglia di cinesi, i Valderi, che la padrona di casa aveva un figlio in Cina da molti anni, del quale non sapeva nulla. Fu così che l'8 novembre, assentatisi alle 15.30 e rinchiusa alle 2.30 di notte, alla Antolli, che chiedeva dove mai fosse stata, la Valderi rispose: «Dove sono stata? Ma a lavorare per lei! Sono andata a Gorizia, dove abita una famiglia di cinesi, i Valderi, che la padrona di casa aveva un figlio in Cina da molti anni, del quale non sapeva nulla. Fu così che l'8 novembre, assentatisi alle 15.30 e rinchiusa alle 2.30 di notte, alla Antolli, che chiedeva dove mai fosse stata, la Valderi rispose: «Dove sono stata? Ma a lavorare per lei! Sono andata a Gorizia, dove abita una famiglia di cinesi, i Valderi, che la padrona di casa aveva un figlio in Cina da molti anni, del quale non sapeva nulla. Fu così che l'8 novembre, assentatisi alle 15.30 e rinchiusa alle 2.30 di notte, alla Antolli, che chiedeva dove mai fosse stata, la Valderi rispose: «Dove sono stata? Ma a lavorare per lei! Sono andata a Gorizia, dove abita una famiglia di cinesi, i Valderi, che la padrona di casa aveva un figlio in Cina da molti anni, del quale non sapeva nulla. Fu così che l'8 novembre, assentatisi alle 15.30 e rinchiusa alle 2.30 di notte, alla Antolli, che chiedeva dove mai fosse stata, la Valderi rispose: «Dove sono stata? Ma a lavorare per lei! Sono andata a Gorizia, dove abita una famiglia di cinesi, i Valderi, che la padrona di casa aveva un figlio in Cina da molti anni, del quale non sapeva nulla. Fu così che l'8 novembre, assentatisi alle 15.30 e rinchiusa alle 2.30 di notte, alla Antolli, che chiedeva dove mai fosse stata, la Valderi rispose: «Dove sono stata? Ma a lavorare per lei! Sono andata a Gorizia, dove abita una famiglia di cinesi, i Valderi, che la padrona di casa aveva un figlio in Cina da molti anni, del quale non sapeva nulla. Fu così che l'8 novembre, assentatisi alle 15.30 e rinchiusa alle 2.30 di notte, alla Antolli, che chiedeva dove mai fosse stata, la Valderi rispose: «Dove sono stata? Ma a lavorare per lei! Sono andata a Gorizia, dove abita una famiglia di cinesi, i Valderi, che la padrona di casa aveva un figlio in Cina da molti anni, del quale non sapeva nulla. Fu così che l'8 novembre, assentatisi alle 15.30 e rinchiusa alle 2.30 di notte, alla Antolli, che chiedeva dove mai fosse stata, la Valderi rispose: «Dove sono stata? Ma a lavorare per lei! Sono andata a Gorizia, dove abita una famiglia di cinesi, i Valderi, che la padrona di casa aveva un figlio in Cina da molti anni, del quale non sapeva nulla. Fu così che l'8 novembre, assentatisi alle 15.30 e rinchiusa alle 2.30 di notte, alla Antolli, che chiedeva dove mai fosse stata, la Valderi rispose: «Dove sono stata? Ma a lavorare per lei! Sono andata a Gorizia, dove abita una famiglia di cinesi, i Valderi, che la padrona di casa aveva un figlio in Cina da molti anni, del quale non sapeva nulla. Fu così che l'8 novembre, assentatisi alle 15.30 e rinchiusa alle 2.30 di notte, alla Antolli, che chiedeva dove mai fosse stata, la Valderi rispose: «Dove sono stata? Ma a lavorare per lei! Sono andata a Gorizia, dove abita una famiglia di cinesi, i Valderi, che la padrona di casa aveva un figlio in Cina da molti anni, del quale non sapeva nulla. Fu così che l'8 novembre, assentatisi alle 15.30 e rinchiusa alle 2.30 di notte, alla Antolli, che chiedeva dove mai fosse stata, la Valderi rispose: «Dove sono stata? Ma a lavorare per lei! Sono andata a Gorizia, dove abita una famiglia di cinesi, i Valderi, che la padrona di casa aveva un figlio in Cina da molti anni, del quale non sapeva nulla. Fu così che l'8 novembre, assentatisi alle 15.30 e rinchiusa alle 2.30 di notte, alla Antolli, che chiedeva dove mai fosse stata, la Valderi rispose: «Dove sono stata? Ma a lavorare per lei! Sono andata a Gorizia, dove abita una famiglia di cinesi, i Valderi, che la padrona di casa aveva un figlio in Cina da molti anni, del quale non sapeva nulla. Fu così che l'8 novembre, assentatisi alle 15.30 e rinchiusa alle 2.30 di notte, alla Antolli, che chiedeva dove mai fosse stata, la Valderi rispose: «Dove sono stata? Ma a lavorare per lei! Sono andata a Gorizia, dove abita una famiglia di cinesi, i Valderi, che la padrona di casa aveva un figlio in Cina da molti anni, del quale non sapeva nulla. Fu così che l'8 novembre, assentatisi alle 15.30 e rinchiusa alle 2.30 di notte, alla Antolli, che chiedeva dove mai fosse stata, la Valderi rispose: «Dove sono stata? Ma a lavorare per lei! Sono andata a Gorizia, dove abita una famiglia di cinesi, i Valderi, che la padrona di casa aveva un figlio in Cina da molti anni, del quale non sapeva nulla. Fu così che l'8 novembre, assentatisi alle 15.30 e rinchiusa alle 2.30 di notte, alla Antolli, che chiedeva dove mai fosse stata, la Valderi rispose: «Dove sono stata? Ma a lavorare per lei! Sono andata a Gorizia, dove abita una famiglia di cinesi, i Valderi, che la padrona di casa aveva un figlio in Cina da molti anni, del quale non sapeva nulla. Fu così che l'8 novembre, assentatisi alle 15.30 e rinchiusa alle 2.30 di notte, alla Antolli, che chiedeva dove mai fosse stata, la Valderi rispose: «Dove sono stata? Ma a lavorare per lei! Sono andata a Gorizia, dove abita una famiglia di cinesi, i Valderi, che la padrona di casa aveva un figlio in Cina da molti anni, del quale non sapeva nulla. Fu così che l'8 novembre, assentatisi alle 15.30 e rinchiusa alle 2.30 di notte, alla Antolli, che chiedeva dove mai fosse stata, la Valderi rispose: «Dove sono stata? Ma a lavorare per lei! Sono andata a Gorizia, dove abita una famiglia di cinesi, i Valderi, che la padrona di casa aveva un figlio in Cina da molti anni, del quale non sapeva nulla. Fu così che l'8 novembre, assentatisi alle 15.30 e rinchiusa alle 2.30 di notte, alla Antolli, che chiedeva dove mai fosse stata, la Valderi rispose: «Dove sono stata? Ma a lavorare per lei! Sono andata a Gorizia, dove abita una famiglia di cinesi, i Valderi, che la padrona di casa aveva un figlio in Cina da molti anni, del quale non sapeva nulla. Fu così che l'8 novembre, assentatisi alle 15.30 e rinchiusa alle 2.30 di notte, alla Antolli, che chiedeva dove mai fosse stata, la Valderi rispose: «Dove sono stata? Ma a lavorare per lei! Sono andata a Gorizia, dove abita una famiglia di cinesi, i Valderi, che la padrona di casa aveva un figlio in Cina da molti anni, del quale non sapeva nulla. Fu così che l'8 novembre, assentatisi alle 15.30 e rinchiusa alle 2.30 di notte, alla Antolli, che chiedeva dove mai fosse stata, la Valderi rispose: «Dove sono stata? Ma a lavorare per lei! Sono andata a Gorizia, dove abita una famiglia di cinesi, i Valderi, che la padrona di casa aveva un figlio in Cina da molti anni, del quale non sapeva nulla. Fu così che l'8 novembre, assentatisi alle 15.30 e rinchiusa alle 2.30 di notte, alla Antolli, che chiedeva dove mai fosse stata, la Valderi rispose: «Dove sono stata? Ma a lavorare per lei! Sono andata a Gorizia, dove abita una famiglia di cinesi, i Valderi, che la padrona di casa aveva un figlio in Cina da molti anni, del quale non sapeva nulla. Fu così che l'8 novembre, assentatisi alle 15.30 e rinchiusa alle 2.30 di notte, alla Antolli, che chiedeva dove mai fosse stata, la Valderi rispose: «Dove sono stata? Ma a lavorare per lei! Sono andata a Gorizia, dove abita una famiglia di cinesi, i Valderi, che la padrona di casa aveva un figlio in Cina da molti anni, del quale non sapeva nulla. Fu così che l'8 novembre, assentatisi alle 15.30 e rinchiusa alle 2.30 di notte, alla Antolli, che chiedeva dove mai fosse stata, la Valderi rispose: «Dove sono stata? Ma a lavorare per lei! Sono andata a Gorizia, dove abita una famiglia di cinesi, i Valderi, che la padrona di casa aveva un figlio in Cina da molti anni, del quale non sapeva nulla. Fu così che l'8 novembre, assentatisi alle 15.30 e rinchiusa alle 2.30 di notte, alla Antolli, che chiedeva dove mai fosse stata, la Valderi rispose: «Dove sono stata? Ma a lavorare per lei! Sono andata a Gorizia, dove abita una famiglia di cinesi, i Valderi, che la padrona di casa aveva un figlio in Cina da molti anni, del quale non sapeva nulla. Fu così che l'8 novembre, assentatisi alle 15.30 e rinchiusa alle 2.30 di notte, alla Antolli, che chiedeva dove mai fosse stata, la Valderi rispose: «Dove sono stata? Ma a lavorare per lei! Sono andata a Gorizia, dove abita una famiglia di cinesi, i Valderi, che la padrona di casa aveva un figlio in Cina da molti anni, del quale non sapeva nulla. Fu così che l'8 novembre, assentatisi alle 15.30 e rinchiusa alle 2.30 di notte, alla Antolli, che chiedeva dove mai fosse stata, la Valderi rispose: «Dove sono stata? Ma a lavorare per lei! Sono andata a Gorizia, dove abita una famiglia di cinesi, i Valderi, che la padrona di casa aveva un figlio in Cina da molti anni, del quale non sapeva nulla. Fu così che l'8 novembre, assentatisi alle 15.30 e rinchiusa alle 2.30 di notte, alla Antolli, che chiedeva dove mai fosse stata, la Valderi rispose: «Dove sono stata? Ma a lavorare per lei! Sono andata a Gorizia, dove abita una famiglia di cinesi, i Valderi, che la padrona di casa aveva un figlio in Cina da molti anni, del quale non sapeva nulla. Fu così che l'8 novembre, assentatisi alle 15.30 e rinchiusa alle 2.30 di notte, alla Antolli, che chiedeva dove mai fosse stata, la Valderi rispose: «Dove sono stata? Ma a lavorare per lei! Sono andata a Gorizia, dove abita una famiglia di cinesi, i Valderi, che la padrona di casa aveva un figlio in Cina da molti anni, del quale non sapeva nulla. Fu così che l'8 novembre, assentatisi alle 15.30 e rinchiusa alle 2.30 di notte, alla Antolli, che chiedeva dove mai fosse stata, la Valderi rispose: «Dove sono stata? Ma a lavorare per lei! Sono andata a Gorizia, dove abita una famiglia di cinesi, i Valderi, che la padrona di casa aveva un figlio in Cina da molti anni, del quale non sapeva nulla. Fu così che l'8 novembre, assentatisi alle 15.30 e rinchiusa alle 2.30 di notte, alla Antolli, che chiedeva dove mai fosse stata, la Valderi rispose: «Dove sono stata? Ma a lavorare per lei! Sono andata a Gorizia, dove abita una famiglia di cinesi, i Valderi, che la padrona di casa aveva un figlio in Cina da molti anni, del quale non sapeva nulla. Fu così che l'8 novembre, assentatisi alle 15.30 e rinchiusa alle 2.30 di notte, alla Antolli, che chiedeva dove mai fosse stata, la Valderi rispose: «Dove sono stata? Ma a lavorare per lei! Sono andata a Gorizia, dove abita una famiglia di cinesi, i Valderi, che la padrona di casa aveva un figlio in Cina da molti anni, del quale non sapeva nulla. Fu così che l'8 novembre, assentatisi alle 15.30 e rinchiusa alle 2.30 di notte, alla Antolli, che chiedeva dove mai fosse stata, la Valderi rispose: «Dove sono stata? Ma a lavorare per lei! Sono andata a Gorizia, dove abita una famiglia di cinesi, i Valderi, che la padrona di casa aveva un figlio in Cina da molti anni, del quale non sapeva nulla. Fu così che l'8 novembre, assentatisi alle 15.30 e rinchiusa alle 2.30 di notte, alla Antolli, che chiedeva dove mai fosse stata, la Valderi rispose: «Dove sono stata? Ma a lavorare per lei! Sono andata a Gorizia, dove abita una famiglia di cinesi, i Valderi, che la padrona di casa aveva un figlio in Cina da molti anni, del quale non sapeva nulla. Fu così che l'8 novembre, assentatisi alle 15.30 e rinchiusa alle 2.30 di notte, alla Antolli, che chiedeva dove mai fosse stata, la Valderi rispose: «Dove sono stata? Ma a lavorare per lei! Sono andata a Gorizia, dove abita una famiglia di cinesi, i Valderi, che la padrona di casa aveva un figlio in Cina da molti anni, del quale non sapeva nulla. Fu così che l'8 novembre, assentatisi alle 15.30 e rinchiusa alle 2.30 di notte, alla Antolli, che chiedeva dove mai fosse stata, la Valderi rispose: «Dove sono stata? Ma a lavorare per lei! Sono andata a Gorizia, dove abita una famiglia di cinesi, i Valderi, che la padrona di casa aveva un figlio in Cina da molti anni, del quale non sapeva nulla. Fu così che l'8 novembre, assentatisi alle 15.30 e rinchiusa alle 2.30 di notte, alla Antolli, che chiedeva dove mai fosse stata, la Valderi rispose: «Dove sono stata? Ma a lavorare per lei! Sono andata a Gorizia, dove abita una famiglia di cinesi, i Valderi, che la padrona di casa aveva un figlio in Cina da molti anni, del quale non sapeva nulla. Fu così che l'8 novembre, assentatisi alle 15.30 e rinchiusa alle 2.30 di notte, alla Antolli, che chiedeva dove mai fosse stata, la Valderi rispose: «Dove sono stata? Ma a lavorare per lei! Sono andata a Gorizia, dove abita una famiglia di cinesi, i Valderi, che la padrona di casa aveva un figlio in Cina da molti anni, del quale non sapeva nulla. Fu così che l'8 novembre, assentatisi alle 15.30 e rinchiusa alle 2.30 di notte, alla Antolli, che chiedeva dove mai fosse stata, la Valderi rispose: «Dove sono stata? Ma a lavorare per lei! Sono andata a Gorizia, dove abita una famiglia di cinesi, i Valderi, che la padrona di casa aveva un figlio in Cina da molti anni, del quale non sapeva nulla. Fu così che l'8 novembre, assentatisi alle 15.30 e rinchiusa alle 2.30 di notte, alla Antolli, che chiedeva dove mai fosse stata, la Valderi rispose: «Dove sono stata? Ma a lavorare per lei! Sono andata a Gorizia, dove abita una famiglia di cinesi, i Valderi, che la padrona di casa aveva un figlio in Cina da molti anni, del quale non sapeva nulla. Fu così che l'8 novembre, assentatisi alle 15.30 e rinchiusa alle 2.30 di notte, alla Antolli, che chiedeva dove mai fosse stata, la Valderi rispose: «Dove sono stata? Ma a lavorare per lei! Sono andata a Gorizia, dove abita una famiglia di cinesi, i Valderi, che la padrona di casa aveva un figlio in Cina da molti anni, del quale non sapeva nulla. Fu così che l'8 novembre, assentatisi alle 15.30 e rinchiusa alle 2.30 di notte, alla Antolli, che chiedeva dove mai fosse stata, la Valderi rispose: «Dove sono stata? Ma a lavorare per lei! Sono andata a Gorizia, dove abita una famiglia di cinesi, i Valderi, che la padrona di casa aveva un figlio in Cina da molti anni, del quale non sapeva nulla. Fu così che l'8 novembre, assentatisi alle 15.30 e rinchiusa alle 2.30 di notte, alla Antolli, che chiedeva dove mai fosse stata, la Valderi rispose: «Dove sono stata? Ma a lavorare per lei! Sono andata a Gorizia, dove abita una famiglia di cinesi, i Valderi, che la padrona di casa aveva un figlio in Cina da molti anni, del quale non sapeva nulla. Fu così che l'8 novembre, assentatisi alle 15.30 e rinchiusa alle 2.30 di notte, alla Antolli, che chiedeva dove mai fosse stata, la Valderi rispose: «Dove sono stata? Ma a lavorare per lei! Sono andata a Gorizia, dove abita una famiglia di cinesi, i Valderi, che la padrona di casa aveva un figlio in Cina da molti anni, del quale non sapeva nulla. Fu così che l'8 novembre, assentatisi alle 15.30 e rinchiusa alle 2.30 di notte, alla Antolli, che chiedeva dove mai fosse stata, la Valderi rispose: «Dove sono stata? Ma a lavorare per lei! Sono andata a Gorizia, dove abita una famiglia di cinesi, i Valderi, che la padrona di casa aveva un figlio in Cina da molti anni, del quale non sapeva nulla. Fu così che l'8 novembre, assentatisi alle 15.30 e rinchiusa alle 2.30 di notte, alla Antolli, che chiedeva dove mai fosse stata, la Valderi rispose: «Dove sono stata? Ma a lavorare per lei! Sono andata a Gorizia, dove abita una famiglia di cinesi, i Valderi, che la padrona di casa aveva un figlio in Cina da molti anni, del quale non sapeva nulla. Fu così che l'8 novembre, assentatisi alle 15.30 e rinchiusa alle 2.30 di notte, alla Antolli, che chiedeva dove mai fosse stata, la Valderi rispose: «Dove sono stata? Ma a lavorare per lei! Sono andata a Gorizia, dove abita una famiglia di cinesi, i Valderi, che la padrona di casa aveva un figlio in Cina da molti anni, del quale non sapeva nulla. Fu così che l'8 novembre, assentatisi alle 15.30 e rinchiusa alle 2.30 di notte, alla Antolli, che chiedeva dove mai fosse stata, la Valderi rispose: «Dove sono stata? Ma a lavorare per lei! Sono andata a Gorizia, dove abita una famiglia di cinesi, i Valderi, che la padrona di casa aveva un figlio in Cina da molti anni, del quale non sapeva nulla. Fu così che l'8 novembre, assentatisi alle 15.30 e rinchiusa alle 2.30 di notte, alla Antolli, che chiedeva dove mai fosse stata, la Valderi rispose: «Dove sono stata? Ma a lavorare per lei! Sono andata a Gorizia, dove abita una famiglia di cinesi, i Valderi, che la padrona di casa aveva un figlio in Cina da molti anni, del quale non sapeva nulla. Fu così che l'8 novembre, assentatisi alle 15.30 e rinchiusa alle 2.30 di notte, alla Antolli, che chiedeva dove mai fosse stata, la Valderi rispose: «Dove sono stata? Ma a lavorare per lei! Sono andata a Gorizia, dove abita una famiglia di cinesi, i Valderi, che la padrona di casa aveva un figlio in Cina da molti anni, del quale non sapeva nulla. Fu così che l'8 novembre, assentatisi alle 15.30 e rinchiusa alle 2.30 di notte, alla Antolli, che chiedeva dove mai fosse stata, la Valderi rispose: «Dove sono stata? Ma a lavorare per lei! Sono andata a Gorizia, dove abita una famiglia di cinesi, i Valderi, che la padrona di casa aveva un figlio in Cina da molti anni, del quale non sapeva nulla. Fu così che l'8 novembre, assentatisi alle 15.30 e rinchiusa alle 2.30 di notte, alla Antolli, che chiedeva dove mai fosse stata, la Valderi rispose: «Dove sono stata? Ma a lavorare per lei! Sono andata a Gorizia, dove abita una famiglia di cinesi, i Valderi, che la padrona di casa aveva un figlio in Cina da molti anni, del quale non sapeva nulla. Fu così che l'8 novembre, assentatisi alle 15.30 e rinchiusa alle 2.30 di notte, alla Antolli, che chiedeva dove mai fosse stata, la Valderi rispose: «Dove sono stata? Ma a lavorare per lei! Sono andata a Gorizia, dove abita una famiglia di cinesi, i Valderi, che la padrona di casa aveva un figlio in Cina da molti anni, del quale non sapeva nulla. Fu così che l'8 novembre, assentatisi alle 15.30 e rinchiusa alle 2.30 di notte, alla Antolli, che chiedeva dove mai fosse stata, la Valderi rispose: «Dove sono stata? Ma a lavorare per lei! Sono andata a Gorizia, dove abita una famiglia di cinesi, i Valderi, che la padrona di casa aveva un figlio in Cina da molti anni, del quale non sapeva nulla. Fu così che l'8 novembre, assentatisi alle 15.30 e rinchiusa alle 2.30 di notte, alla Antolli, che chiedeva dove mai fosse stata, la Valderi rispose: «Dove sono stata? Ma a lavorare per lei! Sono andata a Gorizia, dove abita una famiglia di cinesi, i Valderi, che la padrona di casa aveva un figlio in Cina da molti anni, del quale non sapeva nulla. Fu così che l'8 novembre, assentatisi alle 15.30 e rinchiusa alle 2.30 di notte, alla Antolli, che chiedeva dove mai fosse stata, la Valderi rispose: «Dove sono stata?

SERVIZI DALL'INTERNO E DALL'ESTERO

L'ARRESTO DI TEA GANZAROLI può segnare la fine delle «fantasie»

In un viaggio col foglio di via all'epoca della tragedia di Tor Vaianica il dott. Sepe avrebbe trovato la prova definitiva della falsità del sensazionale racconto

Roma, 9. Già da alcuni giorni circola la voce da noi più volte raccolta, di un mandato di cattura già spiccato dal dott. Sepe. Si era dovuta anche l'impressione che, essendo l'istruttoria sul caso Montesi ancora abbastanza lontana dalla sua conclusione, un tale gravissimo provvedimento dovesse riguardare uno dei personaggi marginali della vicenda e, più precisamente, uno dei più fantasiosi «memorialisti». Tutto ciò ha trovato oggi conferma con l'arresto di Tea Ganzaroli, testista volontaria dell'istruttoria e autrice delle famose rivelazioni sul notturno di Tor Vaianica.

È stata operata anche la perquisizione domiciliare con rinvenimento e sequestro di documenti vari. L'arrestato è stato subito associato alle locali carceri delle Mantellate a disposizione del dott. Sepe. Non c'è dubbio che di fronte a testimonianze palesemente fantasistiche, il provvedimento del magistrato appare giustificato. Questo rigore va infatti inteso come diretto a sfondare l'istruttoria sul caso Montesi da tutte quelle protezioni sovrastrutturali che non favorivano certo il raggiungimento della verità. Né d'altra parte si può pensare che una decisione tanto importante possa essere presa da un giudice che non ha avuto modo di conoscere molto bene, né saprei dire perché, ha sentito dire che da noi ha avuto solo ventimila lire, una cifra ridicola. E' certo che è impressionante questo fiorire di testi fasulli e io penso, e non sono il solo, che molti di essi siano stati prodotti solo per un certo momento di interesse a confondere le carte in tavola.

Elisabetta Menghini invece, che aveva sia pure indirettamente partecipato all'affare Montesi, si è mostrata molto addolorata per l'accaduto e quasi piangendo così si è espressa: «Io non ho mai pensato che Tea avesse inventato quelle cose. So solo che Tea le aveva promesse molti soldi, che poi non le ha dato. D'altra parte è stato lui a far tutto, a scrivere il pezzo ed altre cose del resto confermate da Tea. Ma due finché di dire balle. Le ventimila lire che dice di aver dato a Tea, lei non le ha mai avute».

Da Ferrara, frattanto, città

natale della Ganzaroli, hanno cominciato a pervenire notizie tutt'altro che buone sulla giovane donna. Sembra infatti che la Ganzaroli facesse spesso la spola Roma-Ferrara perché inviata in questa città da altrettanti fogli di via della Questura. Ma la cosa più importante è che uno di questi viaggi sarebbe capitato proprio tra il 10 e il 12 aprile dello scorso anno, ossia proprio nei giorni della tragedia di Tor Vaianica. E' chiaro che, se vera, deve essere stata proprio questa circostanza a convincere definitivamente il dott. Sepe della falsità delle dichiarazioni della Ganzaroli. Di lei comunque in famiglia si fa soltanto a meno di parlare, era stata condannata a 16 anni e 8 mesi per collaborazione dalle Assise ferraresi, dopo la liberazione (aveva denunciato suo fratello, che era partigiano, e tutti aveva potuto salvarsi per miracolo da una imboscata tessuta da elementi delle squadre politiche della Questura repubblicana). E'

madre di una bambina, che ora conta 9 anni e che è affidata allo zio, il quale la portò in un collegio di suore; ora, la Ganzaroli che non si sa come, da quando venne scarcerata per amnistia, insieme a molti altri collaborazionisti.

Per la prima volta nel corso delle indagini condotte dal dott. Sepe sull'affare Montesi, ha varcato l'ingresso del Palazzo di Giustizia un individuo ammantato. E' giunto alle ore 10, accompagnato da due carabinieri, ed è stato subito introdotto nello studio del magistrato. Non si conosce il nome del testimone.

Alle ore 10.15 sono arrivati due nuovi testimoni, l'avv. Giovanni Cecchiari ed il rag. Silvio Machetti, di Massa Carrara i quali nel giugno del 1952 durante una vacanza a Roma conobbero in un locale di piazza di Spagna, Adriana Bisaccia. Essi sono stati convocati a Roma dal dott. Sepe per riferire su quell'incontro e non è im-

probabile che verranno messi a confronto con la Bisaccia. Nel numero di domani un settimanale e rotocalco pubblica in un fotoseriale le dichiarazioni del giovane romano Umberto Fontana, che fu il primo sfidante di Wilma Montesi. Dopo che, in un certo punto, l'ultimo finì, egli tornò ad incontrarla alcune volte, e l'incontro più importante avvenne due mesi prima della sua morte, cioè verso un tale, un vero e proprio di bella foggia — racconta il giovane — ed era ben truccata. Notai che un viso di truccata le passava sul volto. «Non mi felice» — le chiesi — eppure ho l'impressione che te la passi bene. «Non è vero» — rispose — Vorrei tornare indietro anche sui banchi della scuola. Ma non posso. Non sono più quella di allora. Non puoi capirmi. Lasciami andare. La tua Wilma non esiste più. Non posso più sfuggire al mio presente. Il passato è finito. Si voltò repentinamente e quasi correndo si allontanò.

ULTIME BATTUTE AL PROCESSO PER IL «DELITTO PERFETTO»

L'ERGASTOLO PER IL SENSI chiesto dalla Pubblica Accusa

La piena validità della confessione dell'imputato

Bologna, 9. L'udienza antimeridiana al processo per il delitto perfetto è stata occupata dalle arringhe da parte civile. Ha preso per primo la parola l'avv. Candiani, che si è soffermato sulla moralità e sul passato di Mario Sensi. «Mario Sensi è un volgare nei modi e nelle espressioni. Per di più ha tentato di infangare la memoria di chi egli ha ucciso due volte». Secondo il patron, il suo non fu un delitto compiuto sotto l'effetto di un impulso improvviso, ma preordinato in tutti i particolari, compreso un alibi che resse per parecchio tempo. L'avv. Candiani ha concluso affermando che la Corte è in possesso di prove sufficienti per affermare la piena responsabilità dell'imputato e condannarlo».

Ha preso quindi la parola il secondo patron di P. C., avv. Dal Fiume. «Questa causa si può risolvere e si risolve anche soltanto sulla base di ciò che ha dichiarato il Sensi egli ha detto. Le circostanze accusatorie sono tali e tante che a un certo momento si può anche dimenticare l'esistenza perfino d'una confessione dell'imputato».

Il patron ha ritenuto «logica e a rispondente allo scopo la

circostanza di un biglietto fatto scrivere dal Sensi con l'abito prete di uno scherzo carnevalesco a un amico «perché egli sapeva quanto ingenua e candida fosse la buona Giuseppina».

L'avv. Dal Fiume ha quindi sostenuto l'inconsistenza dei tre alibi tentati dal Sensi, uno evidente l'altro, così concludendo: «Quando parleranno i difensori e prospetteranno tutte le loro tesi, riproporranno ogni volta questa domanda: «Ma perché ha confessato?». Non vi può essere alcun dubbio sulla colpevolezza del Sensi, né sul come siano andate le cose. In cinque anni non è intervenuto alcun pentimento da parte del Sensi. Ora, signori giudici, non ci siete che voi e voi darete giustizia alla società e a una madre ancora implorante. Condannate il Sensi!».

Nella ripresa pomeridiana ha preso la parola il rappresentante della Pubblica Accusa. Il dott. Sangiorgio pone in rilievo la preoccupazione del Sensi di preconstituire alibi e di tentare di sfuggire alla giustizia. Interrogato dalla Polizia, egli ammette di avere dettato il famoso biglietto, e per questo ha riferito già la stessa circostanza alla Ida Perugini, sia pure affidando al presunto scherzo che intendeva fare a un amico.

Il P. M. ricorda poi alla Corte che quando interrogò l'imputato in sede istruttoria, con calma e perfetta padronanza di se stesso, egli aveva ripetuto in tutti i suoi particolari le stesse deposizioni rese alla Polizia, proclamando perfino la frase: «Io presi per le braccia e la gettai in acqua. Era leggera come una piuma».

Indicate nella confessione dell'imputato e nella deposizione di Ida Perugini le «due fonti» cardinali di prova, il P. M. accusa alle aggravanti di aver agito a danno di un congiunto e della premeditazione, e così conclude: «Mario Sensi è un terribile pericolo per la società. Egli non è più recuperabile per il consorzio umano. Chiedo la pena dell'ergastolo con le conseguenze di legge».

Il processo continuerà domattina.

Accenti sui danni di guerra

Roma, 9. Il sottosegretario per i danni di guerra, on. Maxia ha firmato oggi gli ordinari di accreditamento alle 92 Intendenze di Finanza per la somma com-

pletiva di lire 15.617.650.000 per il pagamento dei primi acconti sui danni di guerra ai beneficiari di un domestico.

Si prevede che i versamenti agli eventi diretti avranno inizio entro il prossimo mese di luglio.

Ritornano alle colombaie i piccioni scomparsi

Londra, 9. Centinaia di colombi viaggiatori, così chiamati di forze da essere quasi più capaci di volare, stanno facendo faticosamente ritorno oggi alle loro colombaie in Inghilterra. Si tratta dei resti del gigantesco stormo di ottomila colombi viaggiatori irlandesi che erano partiti domenica scorsa dall'Inghilterra per far ritorno a casa, oltre il Mar d'Irlanda — alle loro colombaie di origine.

Il bollettino meteorologico diceva che sul Mar d'Irlanda ci sarebbero stati venti forti e pioggia, e l'intero stormo scomparso. Ancora ieri soltanto quindici colombi avevano fatto ritorno e si temeva che tutti gli altri fossero caduti in mare. Oggi, invece, ne sono arrivati diverse centinaia, e si spera quindi che almeno la metà dei colombi viaggiatori partiti dall'Inghilterra siano sopravvissuti, e possano quindi ritornare alle loro colombaie entro qualche giorno.

UNA BIMBA SALVATA DAL «MORBO BLU»

Ha vissuto per cinque ore con un cuore artificiale

L'audace intervento al Policlinico di Milano

Milano, 9. Una grande vittoria della scienza si è avuta oggi al Policlinico dove il prof. Guido Ossoladore ha operato un intervento chirurgico, durato cinque ore e 15 minuti, ha strappato alla morte una bimba, Maria Rosa Garioni, già data come perduta. La bimba, domiciliata coi genitori nel Codogno, era affetta dal morbo di Fallot, il così detto morbo blu. Le condizioni della piccola Maria Rosa, quando lo scorso aprile venne visitata da un sanitario, apparivano così gravi che nessuna speranza era più consentita, salvo un miracolo della scienza. Il miracolo l'ha compiuto oggi il prof. Ossoladore.

L'operazione, incominciata questa mattina alle nove, è durata fino alle 14.15. In questo lasso di tempo, il chirurgo ha sostituito, a quello naturale, un cuore artificiale, facendo defluire in esso il sangue. Ciò fatto ha incominciato la delicatissima operazione sul cuore vero, dove c'era il difetto ciculatorio. Quando la bambina, al-

PREVISIONI DEL TEMPO

Perturbazioni provenienti dalla Francia interessano debolmente le regioni settentrionali e la Toscana provocando qualche annuvolamento con locali brevi piogge. Diminuzione della nuvolosità nel corso della giornata. Sulle restanti regioni tempo buono. Temperatura stagionale. Mari mossi a nord di Sardegna e l'Alto e Medio Tirreno calmi o poco mossi gli altri mari. Temperature minime e massime: Bologna 11,5, 26,7; Trento 13,9, 28,2; Torino 15, 21,4; Milano 14,9, 23,6; Venezia 17,4, 25,4; Genova 17, 24,2; Bologna 14,5, 23,4; Pisa 13,7, 26,2; Firenze 18, 28,2; Perugia 14, 26; Ancona 17,8, 25,4; Pescara 12,2, 23; L'Aquila 10,2, 27; Roma 14,5, 26,2; Napoli 15,8, 27,7; Campobasso 14,5, 21,9; Bari 16,5, 26; Potenza 13, 25,2; Reggio Calabria 13, 31,4; Palermo 20,8, 23,3; Catania 19,6, 30,8; Sassari 18,9, 32,5; Cagliari 15,6, 27,2.

IL PROCESSO PER LE TRUFFE VALUTARIE INDUSTRIALI E COMMERCianti dietro la cortina del silenzio

Severo monito del Presidente a un agente di borsa che si rifiuta di rivelare i nomi

Roma, 9. «Non sono in grado di rivelare i nomi di coloro che ricorsero alla mia opera di agente di borsa per acquistare o vendere valuta pregiata negli anni '49-'50. Posso solo assicurare che non si trattava di nullatenenti o piccoli trafficanti, ma di industriali e commercianti di notevole considerazione». Questo ha dichiarato stamane Michele Lanella, uno dei più importanti imputati del processo dei miliardi, ai giudici del Tribunale che hanno impresso, dopo tre giorni di interruzione, il dibattimento a carico dei 146 trafficanti di valuta che all'epoca della guerra coreana provocarono l'esodo verso banche estere di circa 12 miliardi con l'acquisto di fittizie importazioni di merci. L'accusato, un uomo sui 40 anni, dal portamento distinto e dai capelli brizzolati, invitato dai magistrati a rivelare i nomi dei suoi clienti, si è limitato ad indicare la categoria che appartengono le persone che in quel periodo si indirizzarono a lui per ottenere o cedere valuta pregiata.

«Dovrei elencare — egli ha detto — in quest'aula, centinaia di persone che ebbero con me rapporti di affari. Sarebbe più semplice indicare i nomi di coloro che non ricorsero alla mia opera». La risposta di Lanella ha indispettito il Presidente del Tribunale, Claudio Musillo, il quale, dopo aver osservato che seguendo il suo consiglio i giudici sarebbero costretti a consultare la guida Monaci per scoprire i nomi dei veri finanziatori, ha esclamato: «Ricordi che lei non è un imputato speciale, deve operare di spionaggio, la massima cautela e precisione l'attività da lei svolta dal '49 al '50».

LANELLA: «In quegli anni il mercato libero dei dollari aveva assunto uno sviluppo così enorme che le contrattazioni di compravendita avvenivano tanto liberamente da dare il convincimento che il commercio di tale valuta fosse non solo tollerato, ma consentito dalle autorità competenti. Io trattai quasi esclusivamente con agenti di Borsa ed impiegati di banca, autorizzati a frequentare la Borsa».

PRESIDENTE: «Ci specifichi la tecnica con cui conclude questi suoi affari».

LANELLA: «Ritornavo incarico da un privato o da un agente di cambio di vendere un quantitativo di valuta, prendevo contatto, telefonicamente o a voce, con gli eventuali aspiranti acquirenti dei dollari. Ciò fatto, chiedevo agli acquirenti il nominativo del beneficiario estero a cui i dollari andavano accreditati e prendevo il versamento del controvalore in lire italiane, alla quotazione pattuita, sui miei conti correnti che avevo presso quasi tutte le banche milanesi, contemporaneamente indicavo alla banca il nome del destinatario dell'accredito».

PRESIDENTE: «Non si era mai di conoscere la provenienza dei dollari?».

LANELLA: «Non indagai mai sulle operazioni che avevano procurato la disponibilità dei dollari».

PRESIDENTE: «Si rivolse-

ro mai a lei titolari di fittizie licenze di importazione?».

LANELLA: «Se trafficanti di tale genere si fossero presentati da me nel mio ufficio, l'avrei messi alla porta».

P. M.: «Quindi lei sapeva che si trattava di un traffico illecito?».

PRESIDENTE: «Illecito era anche l'acquisto da parte sua di dollari di cui ignorava la provenienza».

LANELLA: «Sono incoerente, al massimo, in una infrazione valutaria passibile di contravvenzione, ma non ho commesso alcuna truffa».

Il processo proseguirà domani.

E' morto mons. Bovelli

Arcivescovo di Ferrara

Ferrara, 9. E' deceduto nel pomeriggio mons. Ruggero Bovelli costretto a letto nei giorni scorsi in seguito a una trombata cerebrale. L'estrema unzione gli era stata impartita ieri dal Card. Lerario Arcivescovo di Bologna. Mons. Bovelli aveva 70 anni, ed era a Ferrara da 24. I funerali si svolgeranno venerdì.

TOSCANINI A MILANO

Milano, 9.

Arturo Toscanini, accompagnato dalla figlia Wally, è giunto questo pomeriggio all'aeroporto della Malpensa proveniente da New York. Erano ad attenderlo alcuni familiari ed amici. Egli ha ottimamente sopportato il lungo viaggio e all'arrivo le sue condizioni erano assai buone.

Il maestro Toscanini rimarrà a Milano sino alla fine di giugno per poi recarsi a trascorrere i mesi estivi sul Lago Maggiore, all'isola di San Giovanni.

È l'olio per tutti e per tutte le età

Per la sua facile digeribilità ed il rapido assorbimento l'olio Sasso è il condimento più indicato per l'infanzia.

Per queste sue caratteristiche e per il raffinato sapore è il condimento più adatto anche per gli organismi più delicati ed esigenti.

Per la scarsità di steroli (0,1 per 100 gr.) è il grasso più squisitamente idoneo e preferibile per l'alimentazione dell'adulto e del vecchio in quanto non favorisce l'arteriosclerosi.

è l'olio d'oliva naturale e genuino

Tre operai stritolati da un treno in una galleria

Scansando un primo convoglio, non si erano accorti del sopraggiungere di un secondo su un altro binario

Firenze, 9. Una grave sciagura è avvenuta stamane nella galleria appenninica del direttissimo Firenze-Bologna, nei pressi di Vernio. La squadra addetta alla manutenzione della galleria, aveva da poco iniziato il lavoro quando sopraggiungeva a tutta velocità la «Freccia del Sud» diretta a Bologna. Tre operai, accortisi dell'arrivo del treno, si spostavano sul binario dei treni dispari, ma contemporaneamente su quest'ultimo, per una tragica coincidenza, sopraggiungeva a forte velocità il treno merci Milano-Roma da essi non udito dato il frastuono provocato nella galleria dallo altro convoglio. Il treno scoppiò in un'esplosione, uccidendo sul colpo. Si tratta di



UNA MAMMA INCOGNITA SORRIDENDO LA SUA BIMBA A BITEARE LA BUSTA DEL SEMINARIO, NEL GIORNO DI PENTECOSTE, CHE RICORDA LA NASCITA DELLA CHIESA. COME OGNI ANNO SI E' INFATTI DISTRIBUITA ALL'ENTRATA DI TUTTE LE CHIESE DI TRIESTE LA PICCOLA BUSTA, ACCOLTA CON SIMPATIA DAI FEDELI, CHE SONO ORMAI ABITUATI A CONCORRERE CON QUESTO MEZZO ALLA VITA DELL'ISTITUTO DI VIA BESENIGHI

Ha vissuto per cinque ore con un cuore artificiale

UNA BIMBA SALVATA DAL «MORBO BLU»

L'audace intervento al Policlinico di Milano

Milano, 9. Una grande vittoria della scienza si è avuta oggi al Policlinico dove il prof. Guido Ossoladore ha operato un intervento chirurgico, durato cinque ore e 15 minuti, ha strappato alla morte una bimba, Maria Rosa Garioni, già data come perduta. La bimba, domiciliata coi genitori nel Codogno, era affetta dal morbo di Fallot, il così detto morbo blu. Le condizioni della piccola Maria Rosa, quando lo scorso aprile venne visitata da un sanitario, apparivano così gravi che nessuna speranza era più consentita, salvo un miracolo della scienza. Il miracolo l'ha compiuto oggi il prof. Ossoladore.

L'operazione, incominciata questa mattina alle nove, è durata fino alle 14.15. In questo lasso di tempo, il chirurgo ha sostituito, a quello naturale, un cuore artificiale, facendo defluire in esso il sangue. Ciò fatto ha incominciato la delicatissima operazione sul cuore vero, dove c'era il difetto ciculatorio. Quando la bambina, al-

PREVISIONI DEL TEMPO

Perturbazioni provenienti dalla Francia interessano debolmente le regioni settentrionali e la Toscana provocando qualche annuvolamento con locali brevi piogge. Diminuzione della nuvolosità nel corso della giornata. Sulle restanti regioni tempo buono. Temperatura stagionale. Mari mossi a nord di Sardegna e l'Alto e Medio Tirreno calmi o poco mossi gli altri mari. Temperature minime e massime: Bologna 11,5, 26,7; Trento 13,9, 28,2; Torino 15, 21,4; Milano 14,9, 23,6; Venezia 17,4, 25,4; Genova 17, 24,2; Bologna 14,5, 23,4; Pisa 13,7, 26,2; Firenze 18, 28,2; Perugia 14, 26; Ancona 17,8, 25,4; Pescara 12,2, 23; L'Aquila 10,2, 27; Roma 14,5, 26,2; Napoli 15,8, 27,7; Campobasso 14,5, 21,9; Bari 16,5, 26; Potenza 13, 25,2; Reggio Calabria 13, 31,4; Palermo 20,8, 23,3; Catania 19,6, 30,8; Sassari 18,9, 32,5; Cagliari 15,6, 27,2.

SU 331 VESPISTI PARTITI 319 VESPISTI ARRIVATI (TRA CUI 30 STRANIERI)

HANNO SUPERATO CON PERFETTA REGOLARITA' UN PERCORSO ININTERROTTO DI 1000 Km. AD UNA MEDIA DI OLTRE 45 Km. ORARI.

De Toma invitato in Questura a Milano

Milano, 9. Il provvedimento di diffida, adottato a suo tempo nei confronti di Enrico De Toma, è stato temporaneamente sospeso. Adorando al desiderio espresso più volte dall'uomo del «caricchio», la Questura ha infatti invitato il De Toma a presentarsi per prendere diretto contatto con i funzionari incaricati di eseguire l'indagine attorno all'autenticità o meno dei 165 documenti in questione.

GIORNALLO SPORT

IL «GIRO» PRIMA DELLE TAPPE ALPINE

DE SANTIS GROSSO TESTA

attrae verso il Veneto e fino a Grado

Il triestino vince due traguardi volanti non però quello finale
Il gruppo comprendente gli assisi staccato di oltre 12 minuti

Grado, 9.
Gli assisi sono giunti a Grado in condizioni di assoluta freschezza. Oggi si sono concessi un'altra giornata di riposo, gettando la cenere sui primi chilometri del traguardo. Il gruppo guidato da Grossi, De Santis, che sono di queste terre, di raccogliere quasi tutti i pingue bottino della giornata, e di appiattire la gara. Il traguardo è incominciato subito dopo il primo traguardo volante: quello di Castelfranco Veneto, che ha visto la vittoria di Benedetti davanti a Albini e Corrieri. Non si sa perché Rik Van Steenberghe, oggi non si è mosso: forse sta ancora dormendo i panettoni dei giorni scorsi.

Si sapeva che oggi De Santis avrebbe fatto il diavolo a Grado era atteso dai suoi parenti insieme con gli ammiratori benisti, espressamente da Trieste. Da Castelfranco dunque De Santis fu per la prima volta. Avevano percorso fino allora appena 30 chilometri. Non un chilometro di vento nel marigo infuocato, non un alito di vite nel gruppo. Quando De Santis è giunto, qualcuno del gruppo ha reagito. In parte riparte, in parte in azione Massocco, Gaggeri, Benedetti, Botella, Croci Tori, Barozzi, Gismondi, Ponzini, Miori, Biagini, Buffi, Sereno, Barozzi e per un certo tempo perfino Pasotti e Van Steenberghe, Albini e Corrieri.

Ma nel gruppo c'era un vento ansioso di mettersi in moto, perché il Giro di Trieste e il suo paese natale si trova a tiro di schioppo. Questi, l'avrete subito riconosciuto, è Grossi. Dopo vari tentativi, De Santis è finalmente riuscito a fare verso Trieste. Croci Tori e altri dovrebbero raggiungerlo, ma fa tanto caldo; i capitani dormono e De Santis non preclude nessuno perché naviga nel fondo della classifica. Si è messo in moto anche Grossi. Il veneto è un corridore dallo scatto potente, e che è molto difficile restare attaccati alla sua ruota. Per riprenderlo è necessario accollarsi tutta la fatica di una lunga caccia.

Nessuno oggi ha mostrato di avere la minima intenzione. Così Grossi si è avvicinato gradatamente a De Santis e subito dopo il traguardo volante di Treviso lo ha raggiunto. Sulla spinta, tra i due, Goddet vestiva un pieno accordo; il direttore sportivo di De Santis, il triestino Giordano Cotta, non era poi del tutto propenso che l'assisi, il sig. Goddet vestiva a trattare di persona con gli assisi del Giro e, se fu presto, non avrà altro scampo che tornarsi a non tornare. Sulla montagna Pasqualino dovrà fare.

ORDINE DI ARRIVO

1. GROSSO che compie 1 km. 177 in 4'38"20, alla media di km. 38,155;
2. De Santis, 4.3; 3. Zulliani in 4'49"16; 4. Van Est, 5.1; 5. Baffi, 6. Benedetti, 7. Gaggeri, 8. De Santis, 9. Albini, 10. Soldani in 4'58"38, alla testa del gruppo compatto.

La classifica rimane invariata.

PER L'INCONTRO CON GLI SVIZZERI

Otto calciatori milanesi nella nostra rappresentativa

Vesey (Svizzera).

La squadra svizzera che si trova a Trieste, in un hotel di Vesey traslocò le sue giornate nella serenità che ben si addice all'antistante luogo di soggiorno. Gli assisi si sono recati in giornata a prendere visione del terreno di gioco sul quale affrontarono la Svizzera al primo incontro di campionato. Il 17 giugno prossimo, all'allenamento, si sostituiscono passeggiando collegati a rete di pesca; i loro Silvio Plois, uno dei selezionatori nonché tutore giocatore di chiara fama, ha pescato in compagnia del giocatore Giacomazzi circa tre chilogrammi di magnifici pesci di lago, che sono poi stati gustati dalla comitiva a pranzo.

L'allenatore Lajos Czizlar ha reso noto che la formazione che affronterà la Svizzera sarà scelta tra i seguenti giocatori: Ghersi, Vincenzi, Giacomazzi, Neri, Tognon, Netti e questo appare sicuramente il sestetto di retroguardia che scenderà in campo, mentre per l'attacco Lajos ha detto che probabilmente esso si allineerà con Lorenzi, Pandolfini, Boniperti, Galli, Frignani, senza però specificare quali saranno le vere posizioni dei cinque attaccanti.

La squadra svizzera che affronterà i campioni milanesi è stata inaspettata ieri nei suoi quartieri d'allenamento a Magglingen; della comitiva fanno parte 22 giocatori, cinque dirigenti e un ospite d'onore. L'ospite d'onore è il trentaseienne Alfred Bickel, in cui ambizione di essere l'unico giocatore ad avere partecipato a tre campionati mondiali di calcio è andata delusa domenica scorsa, quando la Federazione svizzera rese noti i nomi dei prescelti: fra essi il 72 volte nazionale Bickel non era incluso. La Federazione ha però deciso che la

quindi un'ottima figura, anche perché deve cancellare l'insuccesso di San Martino.

Dicevo dunque che tra De Santis e Grossi, subito dopo l'accoppiamento, i rapporti non erano molto cordiali. Grossi aveva messo il cruccio, ma continuava a tirare pensando che con l'andare del tempo De Santis avrebbe accettato la compagnia e il direttore sportivo si sarebbe arreso al fatale andare delle cose ed ha avuto ragione perché la situazione si è svolta in tale senso. Il sorteggio del due aumentava ad ogni piè sospinto e il gruppo dormiva, sotto il gran sole estivo.

La folla applaude con entusiasmo, perché i fuggitivi sono un giuliano e un veneto. De Santis vince alle 14.43 il traguardo volante di Oderzo (km. 84), e subito dopo il traguardo volante di Oderzo (km. 84), il gruppo guidato da Magni, ha un ritardo di 8'42". A Portogruaro (km. 113), dove è posto il rifornimento, i due transitano alle 15.27 e il ritardo del gruppo è salito a 10'10". La media è vicina di 40,10". A Latisana (km. 130) quarto ed ultimo traguardo volante della giornata, il gruppo di Grossi alle 15.56. Il distacco del gruppo è ancora aumentato: 12'39". Ormai i due hanno partita vinta e procedono per gradi. De Santis, che ha trascinato ben quaranta milioni alle casse dell'Atalanta, ed ha in più ceduto in via definitiva alla squadra omonima il suo centro mediano Fommel, ha il primato della spesa, in questa fase iniziale del mercato del calciatore, compete di diritto al Milan che, fino ad oggi, ha sborsato ben 135 milioni, per acquistare Schuster, Maldini, ed ora per il piombino Velli ed il fantellino Torres. Velli è una giovane ala sinistra. L'ottimo portiere Torres dovrebbe venire sostituito da un giocatore di pedana di scambio nei successivi acquisti, oppure come riserva del disoccupato Buffon nel prossimo campionato. Ma la campagna estiva della società rossoneria non pare ancora finita.

Oltre agli acquisti citati - e al già noto passaggio del ventenne Bizzardi dal Venezia alla Fiorentina (sempre troppi i nomi) - la società di Cazzulani è stata segnalata da Cazzulani, nulla di concreto fanno sapere la società in merito allo stato del mercato. Per esempio la Lazio, dopo essersi assicurata Lorenzi, è ancora in trattative con il Torino per lo scambio alla pari tra il ventiseienne granata Moltrisi, da una parte, ed i leonisti Antonietti e Bergami dall'altra. A questi approcci, si de-

La Triestina avrebbe rinunciato all'ingaggio del portiere Seveso

Secchi non cedibile - Il centromediano Bernasconi soffiato dalla Sampdoria all'Inter - Il Milan ha già speso 135 milioni - La comproprietà di Lucentini

Il colpo più clamoroso della settimana l'ha fatto la Sampdoria con l'acquisto del centromediano Bernasconi, che faceva gola a molte società tra cui l'Inter, il Napoli e la Lazio. La Sampdoria, che si era già segnalata per l'ingaggio del centromediano Bernasconi, ha trascinato ben quaranta milioni alle casse dell'Atalanta, ed ha in più ceduto in via definitiva alla squadra omonima il suo centro mediano Fommel, ha il primato della spesa, in questa fase iniziale del mercato del calciatore, compete di diritto al Milan che, fino ad oggi, ha sborsato ben 135 milioni, per acquistare Schuster, Maldini, ed ora per il piombino Velli ed il fantellino Torres. Velli è una giovane ala sinistra. L'ottimo portiere Torres dovrebbe venire sostituito da un giocatore di pedana di scambio nei successivi acquisti, oppure come riserva del disoccupato Buffon nel prossimo campionato. Ma la campagna estiva della società rossoneria non pare ancora finita.

Oltre agli acquisti citati - e al già noto passaggio del ventenne Bizzardi dal Venezia alla Fiorentina (sempre troppi i nomi) - la società di Cazzulani è stata segnalata da Cazzulani, nulla di concreto fanno sapere la società in merito allo stato del mercato. Per esempio la Lazio, dopo essersi assicurata Lorenzi, è ancora in trattative con il Torino per lo scambio alla pari tra il ventiseienne granata Moltrisi, da una parte, ed i leonisti Antonietti e Bergami dall'altra. A questi approcci, si de-

PER L'INCONTRO CON GLI SVIZZERI

Otto calciatori milanesi nella nostra rappresentativa

Vesey (Svizzera).

La squadra svizzera che si trova a Trieste, in un hotel di Vesey traslocò le sue giornate nella serenità che ben si addice all'antistante luogo di soggiorno. Gli assisi si sono recati in giornata a prendere visione del terreno di gioco sul quale affrontarono la Svizzera al primo incontro di campionato. Il 17 giugno prossimo, all'allenamento, si sostituiscono passeggiando collegati a rete di pesca; i loro Silvio Plois, uno dei selezionatori nonché tutore giocatore di chiara fama, ha pescato in compagnia del giocatore Giacomazzi circa tre chilogrammi di magnifici pesci di lago, che sono poi stati gustati dalla comitiva a pranzo.

L'allenatore Lajos Czizlar ha reso noto che la formazione che affronterà la Svizzera sarà scelta tra i seguenti giocatori: Ghersi, Vincenzi, Giacomazzi, Neri, Tognon, Netti e questo appare sicuramente il sestetto di retroguardia che scenderà in campo, mentre per l'attacco Lajos ha detto che probabilmente esso si allineerà con Lorenzi, Pandolfini, Boniperti, Galli, Frignani, senza però specificare quali saranno le vere posizioni dei cinque attaccanti.

La squadra svizzera che affronterà i campioni milanesi è stata inaspettata ieri nei suoi quartieri d'allenamento a Magglingen; della comitiva fanno parte 22 giocatori, cinque dirigenti e un ospite d'onore. L'ospite d'onore è il trentaseienne Alfred Bickel, in cui ambizione di essere l'unico giocatore ad avere partecipato a tre campionati mondiali di calcio è andata delusa domenica scorsa, quando la Federazione svizzera rese noti i nomi dei prescelti: fra essi il 72 volte nazionale Bickel non era incluso. La Federazione ha però deciso che la

Classifica traguardi volanti

1. R. VAN STEENBERGEN punti 88;
2. Benedetti, 35; 3. Albini, 35; 4. De Santis, 29;
5. Grossi, 25; 6. Fattinati, 20; 7. Soldani, 18; 8. Gaggeri, 18; 9. Albini, 18; 10. Ponzini, 15; 11. Fornara, 12; 12. Voering, 12; 13. Massocco, 11; 14. Asirelli, 10; 15. Gianneschi, Asstra e Koblet, 9.

po Aquileia, entrano nell'istmo. Ed ecco profilarsi Grado tra due distese d'acqua. Il traguardo subito dopo il ponte. Grossi è il primo a mettersi in azione e vince con una macchina e mezza, con l'andata di De Santis. Il gruppo arriva dopo oltre 12 minuti.

Ecco tutta la storia della diciottesima tappa. Il Veneto e la Venezia Giulia, che si sono potuti godere appieno la passeggiata della vigilia. Così come era stabilito, l'unico a non godere della giornata di vacanza è stato purtroppo il belga Severs, un campione che ha il viso d'adolescente. Euso dal gruppo a pochi chilometri dall'arrivo, insieme con Zullani, Van Est, Baffi, Benedetti, Gaggeri e Doni, si era impegnato nella volata sul lungomare di

Grado quando, sfiorando la ruota di un altro concorrente, cadeva e si produceva una ferita alla testa. Ed è passato sotto il traguardo portando per mano la bicicletta maciullata e una provvida sanguine. E' stata veramente una nota che ha prodotto la più profonda impressione.

La marcia di avvicinamento si è conclusa. Domani entreranno nel mondo delle Alpi ed il Giro dovrà sciogliere l'ultima riserva. Abbiamo percorso ben 3279 chilometri, divisi in 18 tappe prima di giungere al destino. Conoscete bene quale è la situazione in questa splendida vigilia. Clerici, un pregarlo di Koblet, comanda la classifica generale dopo una lunga lacerazione. E' una seconda classifica più irraggiungibile. Lo segue a 14'18" un olandese, Voering, che si trova sotto la ruota di un altro concorrente. Il terzo posto lo troviamo a Koblet. Se mi si permette, farò una seconda classifica generale partendo dal capitano della squadra rossocrociata. Magni è a 4'46". Deffilippi a 4'47". Fornara a 7'9". Asstra a 7'12". Coppi a 7'12".

La tappa di domani ci dirà subito se avrà vigore la vera classifica generale oppure quella che ho tracciato per la chiarezza del discorso.

ALESSANDRO ALESSANDRI

Olympic-Inter 5 a 2

L'Olympic di Lione ha battuto l'Internazionale di Milano per cinque reti a due, in un incontro calcistico di esibizione.

I campionati mondiali di pallacanestro femminile

ALTRE VITTORIE DELLA RUSSIA, DELLA BULGARIA E DELL'UNGHERIA

Dopo una giornata di pausa che gli organizzatori del quarto campionato europeo femminile di pallacanestro hanno destinato a un giro turistico della città e ad una rappresentazione teatrale si sono ripresi oggi gli incontri, favoriti da uno splendido tempo, del terzo incontro pubblico. Gli incontri odierni hanno visto vittoriose la Bulgaria, l'Ungheria e l'Unione Sovietica, rispettivamente contro Spagna, Jugoslavia e Cecoslovacchia.

Alla fine della terza giornata, la classifica è la seguente: Bulgaria punti 4 (testi fatti 104, subiti 67); Russia punti 4 (128-101); Cecoslovacchia punti 4 (110-108); Ungheria punti 3 (99-96); Francia punti 2 (80-106). Negli incontri odierni la Bulgaria ha battuto la Francia per 49 a 37 (38-22); l'Ungheria la Jugoslavia per 31 a 20 e la Russia la Cecoslovacchia per 63 a 62.

Nel torneo di consolazione si sono avuti i seguenti risultati: Germania-Danimarca 33-21 (16-10).

Italia-Svezia di Davis

Il sorteggio delle gare

Il sorteggio per il confronto Svezia-Italia di Coppa Davis (quarti di finale) ha dato il seguente esito: Giovedì 10 giugno: Sven Davidson (Sve.) contro Marchi (It.). Sabato 12 giugno: Davidson (Sve.) contro Pietrangeli (It.); Bergelin (Sve.) contro M. Del Bello (It.).

Cinofili triestini all'esposizione nazionale di Abano - Terme

Il 17 giugno prossimo si svolgerà ad Abano-Terme una esposizione nazionale canina dotata di un milione di premi. Vi parteciperanno i seguenti club della nostra città: l'As. Dogo Guicciardini, di cui sono capitani Del Diavoli, Neri, Agli, Maria Marzano e Micaela Araldi; il Centro Guicciardini con i setters inglesi Meg e Kean e gli spagnoli bretoni Tooks e Schietto di Lissana, dot. Nestore Morandini con l'espagnolo breton Micaela di Castelnuovo.

Pallacanestro fra studenti. Venerdì 11 corrente alle ore 19 avrà luogo nella palestra di via della Valle un incontro di pallacanestro tra la squadra del Nautico e quella del Liceo Dante e Petrarca. Sono invitati gli insegnanti e gli alunni.

VITTORIO TRANQUILLI
Direttore responsabile
Stab. Tip. Triest. - Via S. Pellico 8
Pubblicazione autorizzata dal M. I. S.
Edito dalla S. E. T.

AVVISI ECONOMICI

(MINIMO 10 PAROLE)

Gli avvisi economici possono essere ordinati presso la Unione Pubblicità Internazionale U. P. I.

Via S. Pellico 8, 4. pianoterra, o inviati a mezzo posta, con relativo importo, allo stesso indirizzo.

Le offerte debbono, a norma di legge, essere affrancate (con affrancatura semplice, e non per raccomandata o espresso) e spedite per posta.

Agli importi degli avvisi si devono aggiungere la tassa governativa (comprensiva della tassa bollo di quietanza) in ragione del 4 per cento del costo dell'inserto, e l'imposta di Entrata del 3 per cento.

In testata di ogni singola rubrica è indicato il prezzo per parola. Minimo 10 parole. Gli avvisi ordinati per la domenica subiscono una maggiorazione del 20 per cento del prezzo.

Coloro che non intendono dare il proprio indirizzo nell'avviso, possono servirsi, per il recapito delle offerte, delle caselle istituite nei nostri uffici verso pagamento della quota di abbonamento, che è di lire 40 per cinque giorni. Questi avvisi vengono accettati dalle 8.30 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30.

Le eventuali lettere o circolari reclamistiche con recapito alle caselle saranno destinate.

A Off. pers. servizi. L. 10

CUOIA 45-46 cm. camicia da notte, seta, 21477 U.P.I.

B Rich. pers. servizio L. 25

RABINIA domestica capaci, 1500, principianti, corvanti, Torbato, 4. Roma, 27418, 2. B. CAMERIERA, fine per famiglia, 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.

CUOIA giovane, cameriera, referenze, domestica, ragazza, cerco. 64243 C.



QUANDO SCEGLIETE I PNEUMATICI... pensate che avete una famiglia!

Con CEAT la sicurezza di guida aumenta del 35%.

2152 tentacoli telescopici vi avvinghiano alla strada

Se un ciclista vi taglia la strada, i Ceat DR vi bloccano in tempo; se il terreno è viscido, aderiscono perfettamente al fondo stradale. E se arrivate in curva a velocità eccessiva, vi garantiscono egualmente l'assoluta padronanza della macchina.

Come si è giunti ad un tale grado di sicurezza? Moltiplicando la forza d'adesione dei battistrada con 2152 «tentacoli telescopici», piccoli denti mobili in gomma speciale.

Il Ceat DR è estremamente resistente all'usura, è silenzioso, è flessibilissimo. E il magnifico risultato della collaborazione della Ceat con la grande fabbrica americana General Tire and Rubber Company di Akron, Ohio.

Nonostante il diritto di precedenza, l'autoregolatore ha dovuto fermarsi. Grazie ai Ceat DR, la frenata è stata istantanea.

Il pneumatico che vi protegge la vita

CEAT DR

CEAT DR

CEAT DR

CEAT DR

CEAT DR

CEAT DR

CEAT DR

CEAT DR

CEAT DR

CEAT DR

CEAT DR

CEAT DR

CEAT DR

CEAT DR

CEAT DR

CEAT DR

CEAT DR

CEAT DR

CEAT DR

CEAT DR

CEAT DR

CEAT DR

CEAT DR